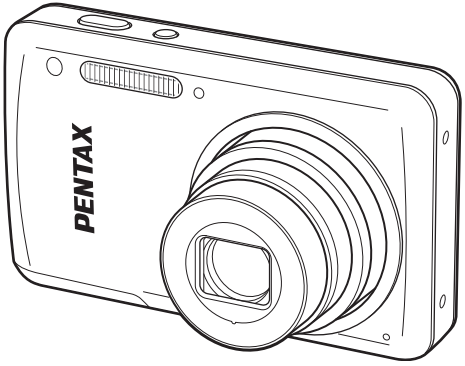
PENTAX

ITA

Fotocamera Digitale

# Optio S1

## Manuale Istruzioni




Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra foto-videocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX. Vi invitiamo a leggere il presente manuale prima di utilizzare la fotocamera, in modo da poter trarre il massimo da tutte le funzioni e caratteristiche di cui è dotata. Conservate il manuale in luogo sicuro: è uno strumento prezioso che vi assicura una conoscenza approfondita di tutte le potenzialità dell'apparecchio.

**Informazioni sul diritto d'autore**

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

**Informazioni sui marchi di fabbrica**

- PENTAX e Optio sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- ArcSoft e il suo logo sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di ArcSoft Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni. Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi detentori. In questo manuale non vengono specificati i singoli riferimenti ™ e ®.

- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti che non sono conformi allo standard PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati.
  PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.

**Registrazione del prodotto**

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.

Consultate "Collegamento ad un computer" (p.187) per ulteriori informazioni.

**Agli utenti di questa fotocamera**

- Non usate e non lasciate questo apparecchio in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o forti campi magnetici.
  Gli elevati livelli di cariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchi come i trasmettitori radio possono interferire col monitor, danneggiare i dati memorizzati o influire sulla circuiteria interna, provocando anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di altissima precisione. Benché ciò assicuri una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore, tenete presente che lo 0,01%, o una percentuale inferiore, dei pixel possono non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Puntando la fotocamera verso una forte sorgente luminosa, una striscia di luce potrebbe apparire sul display. L'effetto è noto come sbavatura o "smear" e non costituisce un malfunzionamento.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quelle realmente visibili sul prodotto.
- In questo manuale, da qui in avanti ci si riferisce genericamente alle schede di memoria SD, SDHC e SDXC come Schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.
- In questo manuale, il termine "batteria(e)" si riferisce a qualsiasi tipo di batteria utilizzato per la fotocamera ed i relativi accessori.

## Utilizzo sicuro della fotocamera

Abbiamo rivolto una grande attenzione alla sicurezza di questo prodotto. Durante il suo utilizzo, vi chiediamo di prestare particolare attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

**Avvertenza** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare gravi lesioni personali.

**Attenzione** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

## Precauzioni riguardanti la fotocamera

### ⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.
- Non toccate mai componenti interni della fotocamera che dovessero risultare esposti in seguito a caduta o altro danno della fotocamera. Vi è il rischio di scosse elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. Assicuratevi che i bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria e contattate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso della fotocamera in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.

### ⚠ Attenzione

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, smettete di utilizzare la fotocamera e consultate immediatamente un medico.

## Informazioni sull'adattatore di alimentazione

### ⚠ Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente l'adattatore di alimentazione dedicato a questa fotocamera, con la potenza e il voltaggio specificati. L'uso di un adattatore di alimentazione non dedicato a questa fotocamera, o l'uso dell'adattatore dedicato con potenza o voltaggio diversi dalle specifiche, può provocare

un incendio, una scarica elettrica o danni alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.

- Non cercate mai di smontare l'adattatore di alimentazione o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se l'adattatore di alimentazione emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'utilizzo e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso dell'adattatore può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno dell'adattatore di alimentazione, consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso dell'adattatore può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In occasione di temporali durante l'impiego dell'adattatore di alimentazione, staccate l'adattatore ed interrompetene l'uso. Continuando ad usare l'adattatore si possono avere danni all'apparecchio, incendi o scariche elettriche.
- In presenza di polvere sulla spina dell'adattatore, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente. La polvere sulla spina può provocare un incendio.

### ⚠ Attenzione

- Non appoggiate e non lasciate cadere oggetti pesanti sull'adattatore di alimentazione. Questo potrebbe danneggiare l'adattatore. Se l'adattatore di alimentazione dovesse danneggiarsi, consultate un Centro Assistenza PENTAX.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti dell'adattatore di alimentazione inserito nella presa di corrente.
- Non maneggiate l'adattatore di alimentazione con le mani bagnate o umide. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere l'adattatore di alimentazione e non sottoponetelo ad impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti.
- Non usate l'adattatore di alimentazione per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI78. Questo può causare un'esplosione, un surriscaldamento o danni all'adattatore di alimentazione.

## Precauzioni riguardanti la batteria

### ⚠ Avvertenza

- Accertatevi che la batteria sia conservata fuori della portata dei bambini più piccoli. Il contatto con la bocca può dare una scossa elettrica.
- In caso di contatto del liquido della batteria con gli occhi, non strofinateli. Lavate immediatamente gli occhi con acqua pulita e chiamate subito il medico.

### ⚠ Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Evitate che cavi, mollette ed altri oggetti metallici entrino in contatto coi terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venga a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI78:
  - USATE ESCLUSIVAMENTE IL CARICABATTERIA SPECIFICATO.
  - NON INCENERIRE.
  - NON SMONTARE.
  - NON CORTOCIRCUITARE.
  - NON ESPORRE AD ALTE TEMPERATURE. (140°F / 60°C)

### Tenete la fotocamera e i relativi accessori forniti fuori dalla portata dei bambini piccoli

**⚠ Avvertenza**

- Non lasciate la fotocamera e gli accessori forniti alla portata di bambini piccoli.
  1. La caduta del prodotto o la sua attivazione accidentale possono provocare gravi lesioni personali.
  2. Avvolgere la cinghia intorno al collo può provocare soffocamento.
  3. Onde evitare il rischio d'ingestione accidentale di piccoli accessori come la batteria o le schede di memoria SD, teneteli fuori dalla portata dei bambini piccoli. In caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente ad un medico.

## Cautele durante l'impiego

### Prima di usare la fotocamera

- Quando vi recate all'estero, portate con voi l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), allegato alla confezione. Queste informazioni vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, accertatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità dei dati se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

### Precauzioni riguardanti la batteria

- Lasciare inutilizzata una batteria completamente carica può ridurne le prestazioni. Evitate di lasciarla a temperature elevate.
- Una batteria che resta inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si scarica oltre la norma, riducendo così la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.

## Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.
- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Proteggete la fotocamera dal contatto con sporcizia, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici e sale. Il contatto con questi elementi può danneggiare irrimediabilmente la fotocamera. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo immediatamente.
- Non esercitate forti pressioni sul monitor. Vi è altrimenti il rischio che il monitor si rompa o funzioni in modo anomalo.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo la vite di fissaggio.
- L'obiettivo di questa fotocamera non è intercambiabile. L'obiettivo non può inoltre essere rimosso.

## Pulizia della fotocamera

- Non pulite la fotocamera con solventi organici come diluenti, alcool o benzene.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulatasi sull'obiettivo, servitevi di un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.

## Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un ambiente asciutto e ben arieggiato.

## Altre precauzioni

- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria fate riferimento a “Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD” (p.40).
- Ricordate che l’eliminazione di file immagine o audio e la formattazione delle schede di memoria SD o della memoria interna non cancellano interamente i dati originali. A volte è possibile recuperare file eliminati utilizzando il software in commercio. È responsabilità dell’utente assicurare la riservatezza di questi dati.

# Sommario


Utilizzo sicuro della fotocamera ..... 1
Cautele durante l'impiego ..... 5
Sommario ..... 9
Sommario del presente Manuale Istruzioni ..... 15
**Caratteristiche della fotocamera ..... 16**
Verifica del contenuto della confezione ..... 19
Nomenclatura ..... 20
Comandi operativi ..... 21
Indicazioni sul monitor ..... 22

**Preparazione alla ripresa 31**

**Montaggio della cinghia ..... 32**
**Alimentazione della fotocamera ..... 33**
Installazione della batteria ..... 33
Caricare la batteria ..... 35
**Installazione di una scheda di memoria SD ..... 38**
Numero di immagini registrabili ..... 41
**Accensione e spegnimento dell'apparecchio ..... 42**
Avvio in modalità di riproduzione ..... 43
**Impostazioni iniziali ..... 44**
Impostazione della lingua di visualizzazione ..... 44
Impostazione di Data ed Ora ..... 48

**Procedure base 51**

**Funzioni attivabili a pulsante ..... 52**
Modalità ◘ ..... 52
Modalità ▶ ..... 54
Per commutare fra i modi ◘ e ▶ ..... 56
**Impostazione delle funzioni della fotocamera ..... 57**
Impiego dei Menu ..... 57
Lista Menu ..... 60

**Esecuzione di fotografie ..... 66**
Ripresa ..... 66
Impostazione della modalità di ripresa ..... 69
Uso della funzione Face Detection ..... 71
Selezione automatica della modalità di ripresa (modo Auto Picture) ..... 72
Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) ..... 73
Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) ..... 75
Uso dello zoom ..... 76
Come fotografare con luce scarsa (ModoNotturne/Ritratto in notturna/Digital SR/Fuochi d'artificio/Lume di candela) ..... 78
Fotografare le persone (Modo Ritratti/Incarnato naturale) ..... 79
Come fotografare i bambini (Modo Bambini) ..... 80
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) ..... 81
Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Sport/Spiaggia/Neve) ..... 82
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) ..... 83
Fotografare in interni (Modo Festa) ..... 84
Come fotografare i testi (Modo Testo) ..... 85
Fotografare con il filtro Miniatura/HDR ..... 86
Uso dell'autoscatto della fotocamera ..... 88
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci) ..... 89
Fotografare con il telecomando (Opzionale) ..... 90
**Impostazione delle funzioni di ripresa ..... 92**
Scelta del modo flash ..... 92
Selezione del modo di messa a fuoco ..... 93
Selezione del numero di pixel registrati ..... 96
Compensare l'esposizione (Compensaz. EV) ..... 98
Correzione della luminosità (Impostazione D-Range) ..... 99
Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco ..... 100
Impostazione della misurazione AE ..... 102
Impostazione della sensibilità ..... 104
Commutazione della funzione Face Detection ..... 105
Impostazione della funzione Shake Reduction ..... 107
Impostazione della durata della Revisione ..... 108
Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza) ..... 109
Impostazione della saturazione del colore (Saturazione) ..... 110
Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto) ..... 110
Impostazione della funzione Stampa data ..... 111

Richiamare una specifica funzione ..... 112
**Registrazione dei filmati..... 114**
Registrazione di un filmato ..... 114
Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati ..... 116
Impostazione della funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati)..... 117
**Salvataggio delle impostazioni (Memoria) ..... 118**

**Riproduzione ed eliminazione delle immagini 121**

**Riproduzione delle immagini..... 122**
Visione di fotografie ..... 122
Riproduzione di un filmato ..... 123
Visualizzazione a più immagini..... 124
Uso delle funzioni di riproduzione..... 126
Presentazione..... 127
Rotazione di una immagine ..... 130
Riproduzione ingrandita..... 131
**Eliminazione di immagini e file audio ..... 132**
Eliminazione di una singola immagine ..... 132
Eliminazione di immagini e file audio selezionati..... 133
Eliminazione di tutte le immagini e i file audio ..... 134
Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)..... 135
**Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ..... 138**

**Modifica e stampa delle immagini 141**

**Editing delle Immagini..... 142**
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona) ..... 142
Ritaglio delle immagini..... 143
Elaborare le immagini con il filtro Miniatura/HDR ..... 145
Elaborare le immagini con i filtri digitali ..... 147
Compensazione dell'effetto occhi rossi indesiderato..... 151
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)..... 152
Editing dei filmati ..... 155
Per copiare immagini e file audio ..... 157
**Impostazione dei dati di stampa (DPOF) ..... 160**
Stampa di una singola immagine ..... 160
Stampa di tutte le immagini ..... 162

**Registrazione e riproduzione del sonoro 163**

**Registrazione del suono (Registrazione audio) ..... 164**
Impostazione della funzione di registrazione audio ..... 164
Registrazione del suono ..... 165
Riproduzione del sonoro ..... 166
**Aggiunta di un memo vocale alle immagini ..... 167**
Registrazione di un memo vocale ..... 167
Riproduzione di un memo vocale ..... 168

**Impostazioni 169**

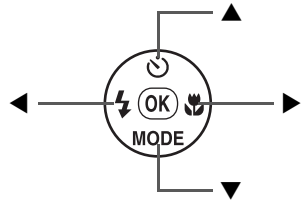
**Impostazioni della fotocamera ..... 170**
Formattazione di una scheda di memoria SD ..... 170
Per cambiare le impostazioni audio ..... 171
Come cambiare la data e l'ora ..... 172
Impostazione dell'ora mondiale ..... 175
Cambiare la lingua visualizzata ..... 177
Cambiare il sistema di denominazione della cartella ..... 178
Commutazione dello standard di uscita video ..... 179
Regolazione della luminosità del display ..... 180
Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD) ..... 181
Impostazione della funzione di spegnimento automatico ..... 182
Modifica dello schermo d'avvio ..... 183
Correzione dei pixel difettosi del sensore CCD (Pixel Mapping) ..... 184
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina) ..... 185

**Collegamento ad un computer 187**

**Collegamento ad un computer ..... 188**
Impostazione del collegamento USB ..... 188
Come collegare la fotocamera al computer ..... 190
Come scollegare la fotocamera dal computer ..... 191
**Uso del software in dotazione ..... 192**
Requisiti di sistema ..... 192
Installazione del software ..... 193
Uso di MediaImpression con Windows ..... 196
Uso di MediaImpression con Macintosh ..... 198

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa.....202
Messaggi.....204
Problemi di ripresa e relative soluzioni .....206
Impostazioni predefinite.....208
Elenco delle città dell'ora mondiale .....213
Accessori opzionali .....214
Caratteristiche Principali.....215
GARANZIA .....219
Indice.....225

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4 vie è mostrato nelle illustrazioni, come negli esempi riportati di seguito.




Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

| | |
|---|---|
| ☞ | indica la pagina di riferimento alla quale trovare una spiegazione per la relativa operazione. |
| memo | segnala informazioni che è utile conoscere. |
| Caution | indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera. |
| Modo 📷 | Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati. |
| Modalità ▶ | Modalità per rivedere le fotografie e per riprodurre i filmati e i file sonori. |

## Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.


**1 Preparazione alla ripresa**

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggete questo capitolo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

**2 Procedure base**

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

**3 Ripresa**

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

**4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini**

Questo capitolo spiega come visualizzare fotografie e filmati sulla fotocamera o su uno schermo televisivo, e come eliminarli dalla fotocamera.

**5 Modifica e stampa delle immagini**

Questo capitolo spiega come modificare le fotografie sulla fotocamera e come stamparle.

**6 Registrazione e riproduzione del sonoro**

Questo capitolo spiega come registrare l'audio, come aggiungere commenti sonori (memo vocali) alle immagini e come riprodurli.

**7 Impostazioni**

Questo capitolo spiega come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

**8 Collegamento ad un computer**

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer e contiene le istruzioni per l'installazione e una panoramica generale del software in dotazione.

**9 Appendice**

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

# Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di scattare fotografie, la Optio S1 dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa adatte alle varie situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. La spiegazione del funzionamento vi consentirà di sfruttare a fondo la fotocamera.

## Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva della Optio S1 consente un utilizzo semplice, con un numero ridotto di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.69) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure per selezionare la modalità di riproduzione (p.126, p.142) e sfruttare le varie funzioni di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.

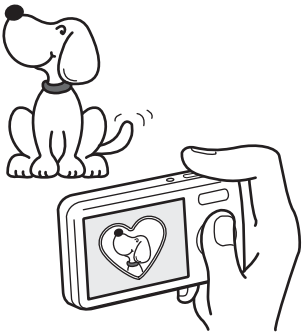
- **Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.69, p.126).**
- **Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.75).**

## Perfetta per i ritratti!

La Optio S1 è dotata della funzione “Face Detection” per riconoscere i volti nell’immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l’esposizione. Può rilevare fino a 16 persone per scatto, aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. Può scattare automaticamente quando i soggetti sorridono e, se qualcuno ha chiuso gli occhi, ve lo dice in modo che possiate ripetere lo scatto perché sia perfetto.


- **Funzione Face Detection (p.71)**
- **Modi per ottenere i migliori risultati fotografando le persone (p.79)**


## Aggiungete divertenti cornici alle vostre foto!



Fotografando con la Optio S1, potete scegliere fra le nostre divertenti cornici originali per creare attraenti scatti incorniciati (p.83). È inoltre possibile aggiungere cornici alle foto già scattate. Regolate la posizione del soggetto nella foto, oppure rimpicciolite o ingrandite l’immagine per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non dovete più preoccuparvi se all’inizio il soggetto non si adatta bene alla cornice (p.152).


- **Per decorare le immagini con la cornice preferita**


## Visualizzate i dati in formato calendario!

Con la Optio S1, potete visualizzare le fotografie e i filmati in ordine di data in formato calendario (p.125). In questo modo potete trovare rapidamente la fotografia o il filmato da riprodurre.

## Funzioni evolute per la registrazione dei filmati

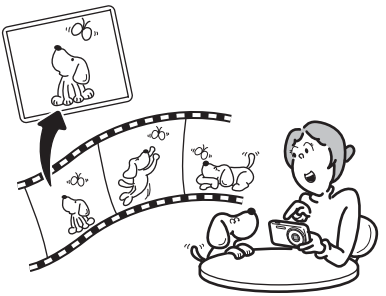
La Optio S1 dispone di una funzione “Movie SR” per ridurre il tremolio della fotocamera durante la registrazione dei filmati (p.117), oltre a consentirvi di registrare i filmati in formato HDTV (16:9) a 1280×720 pixel (*) (p.116).

* Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati registrati sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere i filmati in HDTV, trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso.

- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.114).**

## Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

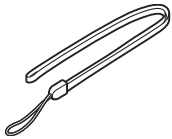
La Optio S1 offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza dover prima collegare la fotocamera al computer. Per fotografare e modificare le fotografie e i filmati vi serve soltanto la fotocamera (p.142).



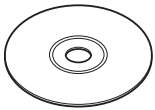
- **Si possono usare funzioni di trattamento delle immagini come Ridimensiona (p.142), Ritaglio (p.143), Filtri digitali (p.147) e Riduzione occhi rossi (p.151).**
- **È possibile dividere un filmato in due o più segmenti e selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia (p.155).**

## Verifica del contenuto della confezione

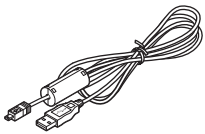
Fotocamera
Optio S1



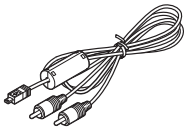
Cinghia
O-ST116 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW116

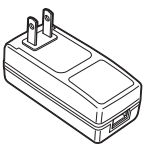


Cavo USB
I-USB116 (*)



Cavo AV
I-AVC116 (*)

Batteria ricaricabile Li-ion
D-LI78 (*)



Adattatore di alimentazione
D-PA116 (*)

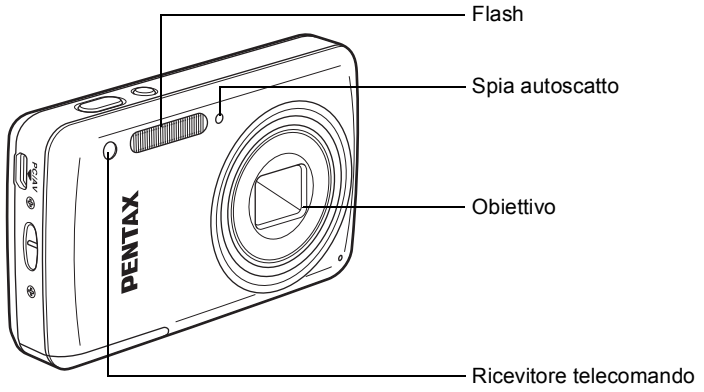
Guida rapida

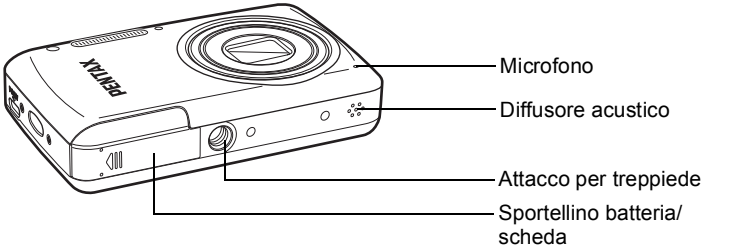
Manuale Istruzioni
(questo manuale)

Gli accessori contrassegnati con un asterisco (*) sono disponibili anche come opzionali.
Per un elenco degli altri accessori opzionali, fate riferimento a “Accessori opzionali” (p.214).

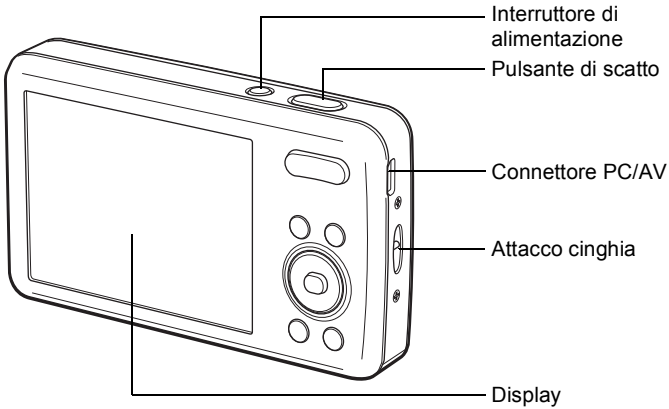
# Nomenclatura

**Frontale**

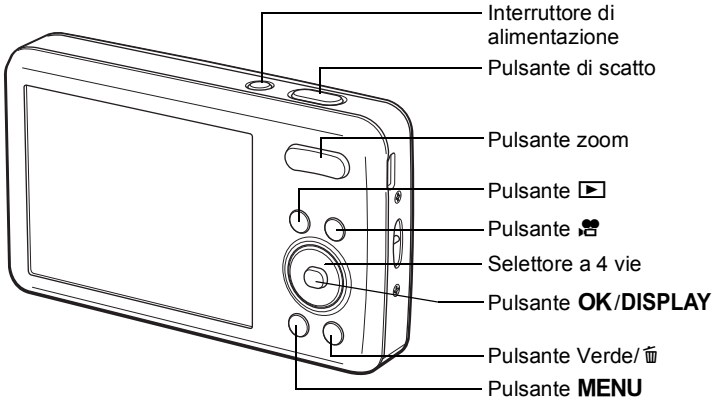


**Dorso**




## Comandi operativi

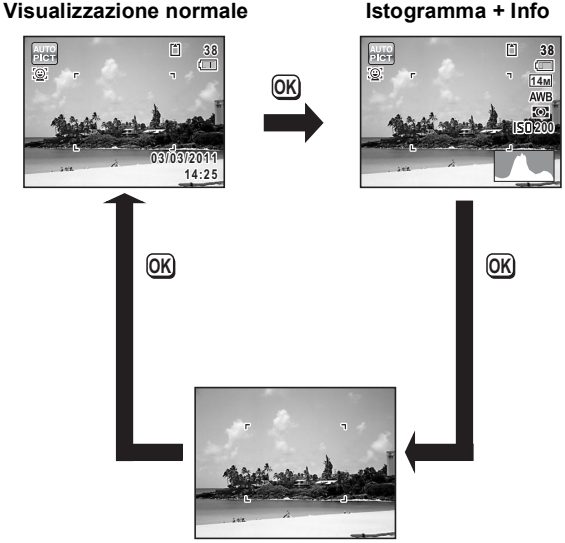



memo Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.52 - p.56) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

# Indicazioni sul monitor

## Display in modalità

In modalità di ripresa il display mostra i dati di ripresa. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: “Visualizzazione normale”, “Istogramma + Info” e “Nessuna informazione”.




memo

Quando la modalità di ripresa è impostata su (Verde), la visualizzazione sul monitor corrisponde a quanto mostrato a destra. Non è possibile modificare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY** (p.75).

**Visualizzazione normale in modalità di Ripresa**

**1** Modalità di ripresa (p.69)
**2** Modalità Face Detection (p.71)
**3** Impost. D-Range (p.99)
**4** Impostazione Shake Reduction (p.107)
**5** Tempo di posa
**6** Apertura
**7** Modalità flash (p.92)
**8** Modalità di scatto (p.88, p.89)
**9** Messa a fuoco (p.93)
**10** Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.76)
**11** Stato della memoria (p.42)
**12** Capacità di memorizzazione delle immagini rimanenti
**13** Indicatore di livello batteria (p.37)
**14** Cornice di messa a fuoco (p.66)
**15** Data ed ora correnti (p.48)
**16** Compensazione EV (p.98)
**17** Impostazione Stampa data (p.111)
**18** Impostazione ora mondiale (p.175)

* 2 dipende dalla voce [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura].

| | |
|---|---|
| | Impostando [Face Detection] su [On] |
| | Impostando [Face Detection] su [Smile] |

Impostando [Off], non appare nulla alla posizione 2.

* 3 dipende dalla voce [Impost. D-Range] nel menu [📷 Param. Cattura].

| | |
|---|---|
| | Impostando [Correzione luci] su ☑ (On) |
| | Impostando [Correzione ombre] su ☑ (On) |
| D | Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑ (On) |

Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su □ (Off), non appare nulla a 3.

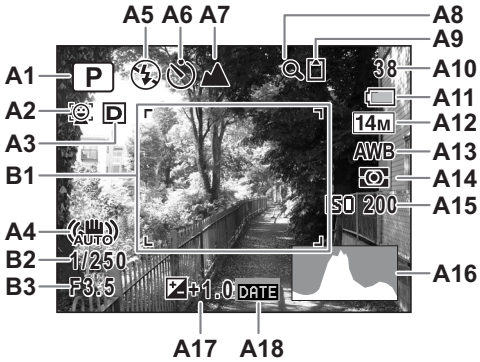
* 4 varia in base alle condizioni qui riportate.

| | |
|---|---|
| AUTO | Impostando [Shake Reduction] nel menu [📷 Param. Cattura] su ☑ (On) |
| | Impostando [Shake Reduction] su □ (Off) (Se si rischia il tremolio della fotocamera, l'indicazione ⚠ appare quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.) |

* 5 e 6 vengono visualizzati solo quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per quanto riguarda 9, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, appare sul display (p.93).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

**Visualizzazione Istogramma + Info/Nessuna informazione in modalità di ripresa delle fotografie**

Le informazioni dei punti da A1 a A18 e B1 appaiono quando è selezionato “Istogramma + Info”. Quando è selezionato “Nessuna informazione”, viene visualizzato solo B1.




**A1** Modalità di ripresa (p.69)
**A2** Modalità Face Detection (p.71)
**A3** Impost. D-Range (p.99)
**A4** Impostazione Shake Reduction (p.107)
**A5** Modalità flash (p.92)
**A6** Modalità di scatto (p.88, p.89)
**A7** Messa a fuoco (p.93)
**A8** Icona Zoom digitale/ Zoom intelligente (p.76)
**A9** Stato della memoria (p.42)
**A10** Capacità di memorizzazione delle immagini rimanente
**A11** Indicatore di livello batteria (p.37)
**A12** Pixel registrati (p.96)
**A13** Bilanciamento del bianco (p.100)
**A14** Misurazione AE (p.102)
**A15** Sensibilità (p.104)
**A16** Istogramma (p.29)
**A17** Compensazione EV (p.98)
**A18** Impostazione sovrimpressione data (p.111)
**B1** Cornice di messa a fuoco (p.66)
**B2** Tempo di posa
**B3** Apertura

* A2 dipende dalla voce [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura].

| | |
|---|---|
| | Impostando [Face Detection] su [On] |
| | Impostando [Face Detection] su [Smile] |

Impostando [Off], non appare nulla alla posizione A2.

* A3 dipende dalla voce [Impost. D-Range] nel menu [📷 Param. Cattura].

| | |
|---|---|
| | Impostando [Correzione luci] su ☑ (On) |
| | Impostando [Correzione ombre] su ☑ (On) |
| D | Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑ (On) |

Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su □ (Off), non appare nulla a A3.

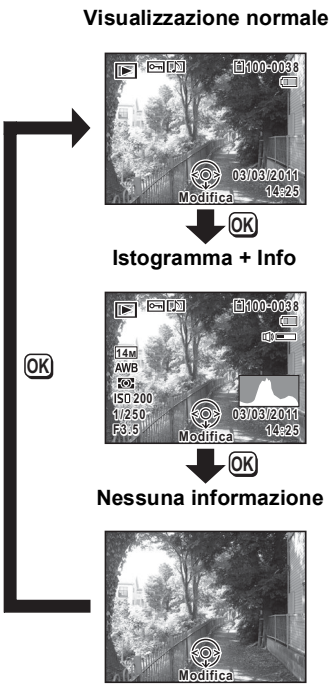
* A4 varia in base alle condizioni qui riportate.

| | |
|---|---|
| AUTO | Impostando [Shake Reduction] nel menu [📷 Param. Cattura] su ☑ (On) |
| | Impostando [Shake Reduction] su □ (Off) (Se si rischia il tremolio della fotocamera, l'indicazione ⚠ appare quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.) |

* B2 e B3 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Quando la modalità di ripresa è AUTO PICT (Auto Picture) e si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, in A1 compare la modalità di ripresa selezionata automaticamente anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna informazione" (p.72).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

### Visualizzazione in modalità ▶

In modalità di riproduzione il display mostra i dati di ripresa dell'immagine. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: "Visualizzazione normale", "Istogramma + Info" e "Nessuna informazione".




**Visualizzazione normale/Istogramma + Info in modalità di riproduzione**

**(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)**

Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A10 sono visualizzati quando è selezionato “Visualizzazione normale” o “Istogramma + Info”. I dati da B1 a B7 compaiono soltanto quando è selezionata l’opzione “Istogramma + Info”.

**A1** Modo di riproduzione
- : Fotografia (p.122)
- : Filmato (p.123)
- : Suono (p.166)

**A2** Icona Proteggi (p.135)
**A3** Icona memo vocale (p.168)
**A4** Stato della memoria (p.42)
**A5** Numero della cartella (p.178)
**A6** Numero file
**A7** Indicatore di livello batteria (p.37)
**A8** Icona volume
**A9** Data ed ora di ripresa (p.48)
**A10** Guida al selettore a 4 vie
**B1** Pixel registrati (p.96)
**B2** Bilanciamento del bianco (p.100)
**B3** Misurazione AE (p.102)
**B4** Sensibilità (p.104)
**B5** Tempo di posa
**B6** Apertura
**B7** Istogramma (p.29)

* Nella “Visualizzazione normale”, A7 e A9 scompaiono se non vengono effettuate operazioni per due secondi.
* A8 appare soltanto regolando il volume durante la riproduzione di filmati, file audio o memo vocali (p.123, p.166, p.168).
* A10 appare anche se è stata selezionata l’opzione “Nessuna Informazione”, ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in “Visualizzazione normale” o “Istogramma + Info”, scompare solo “Modifica”.

## Indicazioni guida

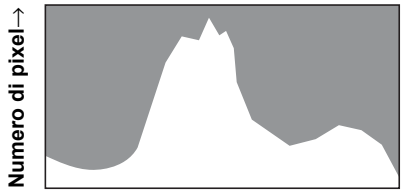
Durante l'utilizzo, sul display compare una guida per ciascun pulsante utilizzabile al momento, con indicazioni come le seguenti.

| | |
|---|---|
| ▲ | Selettore a 4 vie (▲) |
| ▼ | Selettore a 4 vie (▼) |
| ◀ | Selettore a 4 vie (◀) |
| ▶ | Selettore a 4 vie (▶) |
| MENU | Pulsante **MENU** |

| | |
|---|---|
| Q | Pulsante zoom |
| OK | Pulsante **OK**/**DISPLAY** |
| SHUTTER | Pulsante di scatto |
| ⊛, 🗑 | Pulsante Verde/🗑 |

## Uso dell'istogramma

Un istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta i livelli di luminosità (minore verso sinistra e maggiore verso destra) e l'asse verticale rappresenta il numero di pixel corrispondenti ai vari livelli.




**(Ombre)** ←**Luminosità**→ **(Brillante)**

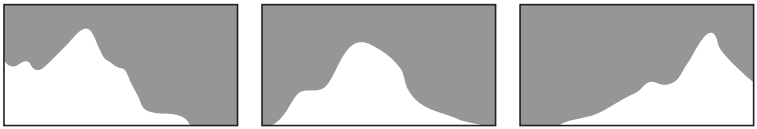
La conformazione dell'istogramma prima e dopo la ripresa indica se la luminosità ed il contrasto sono corretti o meno, per decidere se sia opportuno ripetere lo scatto dopo aver modificato l'esposizione.

Compensare l'esposizione (Compensaz. EV) ☞p.98

**Interpretare la luminosità**

Se la distribuzione della luminosità è corretta, il grafico mostra un picco nella zona intermedia. Se l'immagine è sottoesposta, il picco si trova a sinistra; se è sovraesposta, il picco si trova a destra.

| Immagine scura | Immagine corretta | Immagine chiara |
|---|---|---|



Quando l'immagine è sottoesposta, l'istogramma è tagliato a sinistra (aree troppo scure) e quando l'immagine è sovraesposta ,l'istogramma è tagliato a destra (aree troppo chiare).

**Interpretare il contrasto**

Il grafico è progressivo e mostra un picco nella zona intermedia per le immagini dal contrasto bilanciato. Il grafico mostra due picchi laterali e si abbassa notevolmente al centro per le immagini ad elevato contrasto con carenza di toni intermedi.

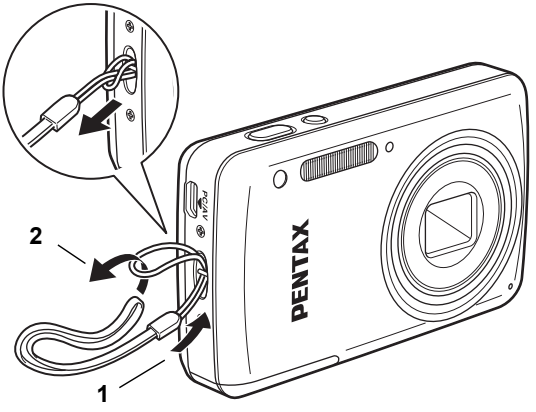
# 1 Preparazione alla ripresa

**Montaggio della cinghia ..... 32**
**Alimentazione della fotocamera ..... 33**
**Installazione di una scheda di memoria SD ..... 38**
**Accensione e spegnimento dell'apparecchio ..... 42**
**Impostazioni iniziali ..... 44**

# Montaggio della cinghia

Montate la cinghia (O-ST116) fornita con la fotocamera.





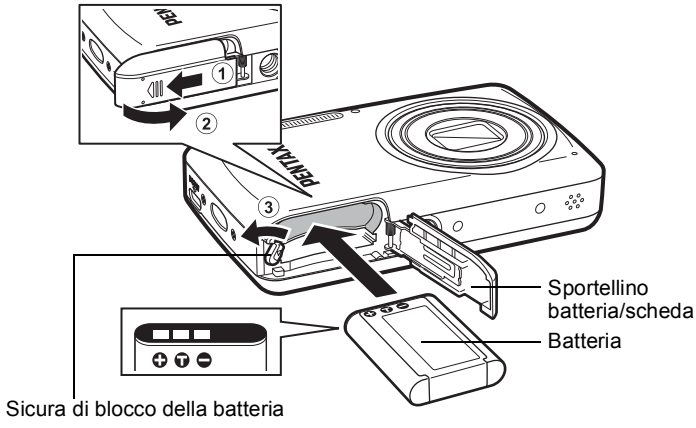

***1*** **Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.**

***2*** **Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.**

# Alimentazione della fotocamera

## Installazione della batteria

Usate la batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI78 fornita con la fotocamera.




### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed apritelo ②.

### 2 Premete la sicura di blocco della batteria in direzione della freccia ③ ed inserite la batteria in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso lo schermo.

Fate corrispondere i riferimenti sulla batteria con quelli all'interno del vano batteria e premete la batteria finché si blocca in posizione.

Caution Accertatevi che la batteria venga inserita col logo PENTAX rivolto verso il display. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.

### 3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

Caricate la batteria prima di utilizzarla per la prima volta. (p.35)

**Per rimuovere la batteria**

### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

### 2 Premete la sicura di blocco della batteria in direzione della freccia ③.

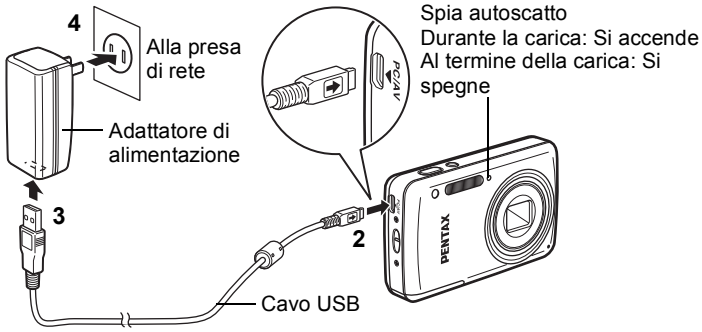
La batteria verrà espulsa. Evitate di far cadere la batteria in fase di rimozione.

Caution

- Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI78. L'utilizzo di batterie di altro tipo può causare malfunzionamenti e danneggiare la fotocamera.
- Inserite la batteria correttamente. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.
- Lasciando inutilizzata la batteria per oltre 6 mesi, si consiglia di caricarla per 30 minuti e poi conservarla a parte.
  Accertatevi di ricaricare la batteria ad intervalli da 6 a 12 mesi. L'ideale è conservare la batteria a temperature pari o inferiori a quella ambiente. Evitate di lasciarla a lungo a temperature elevate.
- Se l'apparecchio viene lasciato senza batteria a lungo, le impostazioni di data ed ora possono ritornare ai valori predefiniti.
- Fate attenzione che la fotocamera può scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato per un lungo periodo.

## Caricare la batteria

Caricate la batteria da una presa di corrente usando l'adattatore di alimentazione (D-PA116) e il cavo USB (I-USB116) forniti prima di usarla per la prima volta, dopo un lungo periodo di mancato utilizzo, o quando compare il messaggio [Batterie esaurite].




***1*** **Accertatevi che la batteria sia installata nella fotocamera.**

***2*** **Rivolgete il riferimento ➡ sul cavo USB verso il riferimento ◀ sulla fotocamera, quindi collegate il cavo al terminale PC/AV.**

***3*** **Collegate l'altra estremità del cavo USB all'adattatore di alimentazione.**

***4*** **Inserite l'adattatore di alimentazione nella presa di corrente.**

La spia dell'autoscatto si accende mentre la batteria è in carica e si spegne quando la carica è finita.

***5*** **Staccate l'adattatore di alimentazione dalla presa di corrente e scollegate il cavo USB dalla fotocamera.**

- Non utilizzate l'adattatore di alimentazione D-PA116 per ricaricare batterie diverse dalla D-LI78 agli ioni di litio, poiché l'adattatore potrebbe surriscaldarsi o rimanere danneggiato.
- Se la spia dell'autoscatto lampeggia, accertatevi che la batteria sia stata inserita correttamente e che il cavo sia collegato nel modo giusto.
- Rimpiazzate la batteria con una nuova nei casi riportati di seguito:
  - Se la batteria si scarica più rapidamente del solito (la batteria può aver raggiunto il termine della vita operativa)
  - Se la spia dell'autoscatto non si accende oppure lampeggia anche dopo la carica (la batteria può essere difettosa)

- Il tempo massimo richiesto per la ricarica completa è di circa 140 minuti. (Il tempo necessario alla ricarica può variare in base alla temperatura ambiente e alle condizioni di carica.) La temperatura ambiente appropriata per caricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C.
- La batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI78 si può caricare anche tramite il caricabatteria opzionale D-BC78.
- Non cercate di caricare la batteria collegando il cavo USB ad un computer o altro dispositivo.

**• Capacità di memorizzazione delle immagini, tempo di registrazione dei filmati, tempo di registrazione del sonoro e autonomia in riproduzione**

**(a 23°C col display acceso e batteria completamente carica)**

| Capacità di memorizzazione immagini*1 (usando il flash nel 50% degli scatti) | Tempo di registrazione dei filmati*2 | Tempo di registrazione del sonoro*2 | Autonomia in riproduzione*2 |
|---|---|---|---|
| Circa 180 fotografie | Circa 70 min. | Circa 110 min. | Circa 120 min. |

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*2 Secondo prove eseguite dal fabbricante.

- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, munitevi di una batteria di riserva.

• **Indicatore di livello batteria**

É possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

| Visualizzazione a schermo | Stato della batteria |
|---|---|
| (verde) | Batteria carica. |
| (verde) | Batteria parzialmente carica. |
| (giallo) | Batteria quasi completamente scarica. |
| (rosso) | Batteria esaurita. |
| [Batterie esaurite] | Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne. |

# Installazione di una scheda di memoria SD

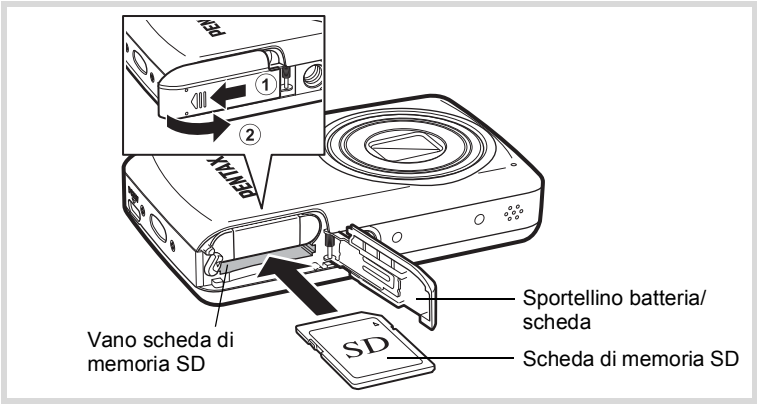
Questa fotocamera usa una scheda di memoria SD, SDHC oppure SDXC, normalmente reperibili in commercio. (Per semplicità, tutti questi tipi di schede sono definiti SD da qui in avanti.) Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, le immagini ed i file audio vengono salvati sulla scheda. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.42).

Caution **Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. Per istruzioni sulla formattazione, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.170).**

memo
- Il numero delle fotografie registrabili e la lunghezza dei filmati dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dal numero selezionato per i pixel registrati (p.41).
- La spia dell'autoscatto lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

**Copia di sicurezza dei dati**

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella scheda di memoria SD o nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.




### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① ed apritelo ②.

### 2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che l'etichetta sulla scheda sia rivolta verso il frontale della fotocamera (il lato con l'obiettivo).

Premete la scheda fino a percepire uno scatto. Se la scheda non è inserita completamente, non sarà possibile registrare i dati.

### 3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/ scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda nella direzione opposta a ①. Lo sportellino è ben chiuso se si è udito un clic.

**Per rimuovere la scheda di memoria SD**

### 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

### 2 Premete la scheda di memoria SD per attivarne l'espulsione dal vano.

Estraete la scheda.

**Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD**

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer. appare sul display quando la scheda è protetta da scrittura.

- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Tenete chiuso lo sportellino dell'alloggiamento scheda e non estraete la scheda né spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione o il salvataggio dei dati sulla scheda, oppure mentre la fotocamera è collegata al computer tramite cavo USB, perché queste operazioni possono provocare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  (3) quando la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  (4) quando la scheda di memoria SD viene estratta o la batteria viene rimossa mentre è in corso la registrazione o l'accesso ai dati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.
- Prima di impiegare schede di memoria SD nuove o precedentemente utilizzate in un altro apparecchio è necessario formattarle con questa fotocamera. Consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.170).

## Numero di immagini registrabili

Le dimensioni dei file immagine variano in base al numero di pixel registrati, per cui può variare anche il numero di immagini che si possono salvare su una scheda di memoria SD o nella memoria interna.

Scegliete il numero adeguato di pixel registrati per le fotografie dal menu [📷 Param. Cattura].

Selezione del numero di pixel registrati ☞p.96

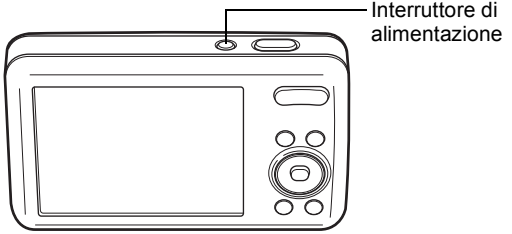
Scegliete il numero adeguato di pixel registrati e la cadenza scatti (frame rate) nel menu [🎥 Filmato].

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati ☞p.116

Per un'indicazione approssimata del numero di immagini o della lunghezza dei filmati che si possono registrare su una scheda di memoria SD o nella memoria interna, consultate "Caratteristiche Principali" (p.216).

# Accensione e spegnimento dell'apparecchio






## 1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.
All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.
Se all'accensione della fotocamera appare la schermata [Language/言語] o [Regolazione data], seguite la procedura descritta a p.44 per impostare la lingua di visualizzazione e/o la data e l'ora correnti.

## 2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Esecuzione di fotografie ☞p.66

### Controllo della scheda di memoria SD

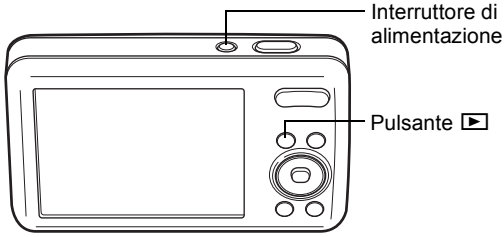
La scheda di memoria SD viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

| | |
|---|---|
| | La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati sulla scheda di memoria SD. |
| | La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati nella memoria interna. |
| | La sicura sulla scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.40). Non è possibile registrare immagini e suoni. |

Stato della memoria

## Avvio in modalità di riproduzione

Volendo riprodurre direttamente immagini o suoni, senza effettuare riprese, si può avviare la fotocamera in modalità di riproduzione.




### *1* Premete l'interruttore di alimentazione mentre tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende con l'obiettivo chiuso e la fotocamera si trova in modalità di riproduzione.

memo Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.

Visione di fotografie ☞p.122

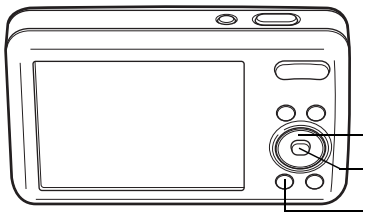
# Impostazioni iniziali



La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni della parte “Impostazione della lingua di visualizzazione” (qui di seguito) per impostare la lingua e le istruzioni della parte intitolata “Impostazione di Data ed Ora” (p.48) per impostare la data e l’ora correnti.

La lingua, la data e l’ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.177).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.172).

## Impostazione della lingua di visualizzazione




### *1* Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere la lingua di visualizzazione.

## 2 Premete il pulsante OK.

La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata. Se compaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.], procedete al punto 3. Se non appaiono le impostazioni desiderate andate a “Per impostare Partenza e Ora legale” (p.47).

## 3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

## 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata [Regolazione data]. Per impostare la data e l’ora seguite la procedura riportata in “Impostazione di Data ed Ora” (p.48).

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata e siete già ad operazioni successive, eseguite la seguente procedura per impostare la lingua desiderata.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente una lingua sbagliata**

1. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
2. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
   La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 viene visualizzata nella lingua sbagliata**

1. **Premete il pulsante MENU.**
   Si esce dalla schermata di impostazione e la fotocamera si trova in modalità di ripresa fotografica.
2. **Premete il pulsante MENU.**
   Appare il menu [📷 Param. Cattura].
3. **Premete due volte il selettore a 4 vie (▶).**
   Appare il menu [🔧 Impostazioni].
4. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].**
5. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
   Appare la schermata [Language/言語].
6. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.**
7. **Premete il pulsante OK.**
   Il menu [🔧 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Per ripristinare le impostazioni della città di partenza, della data e dell'ora, consultate le pagine indicate di seguito.

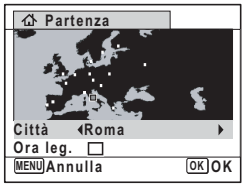
- Per cambiare la città di partenza seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.175).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.172).

**Per impostare Partenza e Ora legale**

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▼).
La cornice si sposta su [⌂ Partenza].

### 4 Premete il selettore a 4 vie (▶).
Appare la schermata [⌂ Partenza].

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere una città.




### 6 Premete il selettore a 4 vie (▼).
La cornice si sposta su [Ora leg.].

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).

### 8 Premete il pulsante OK.
Ricompare la schermata [Impostaz. iniziali].

### 9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

### 10 Premete il pulsante OK.
Appare la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) è impostato in base al formato utilizzato nella città selezionata in [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Consultate "Elenco delle città dell'ora mondiale" (p.213) per il formato dell'uscita video di ciascuna città che sarà impostato all'inserimento delle impostazioni iniziali, oppure "Commutazione dello standard di uscita video" (p.179) per cambiare il formato dell'uscita video.

## Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

**1** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si sposta su [MM/GG/AA].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.**
Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

**5** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice torna su [Formato data].

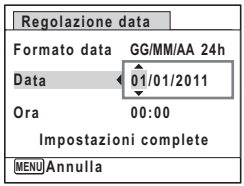
**6** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Data].

## 7 Premete il selettore a 4 vie (▶).

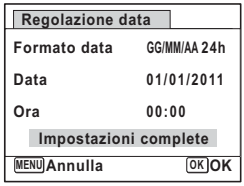
La cornice si porta sul mese.

## 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno.
Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, la fotocamera alterna automaticamente la visualizzazione tra am e pm in base all'ora.




## 9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].




## 10 Premete il pulsante OK.

Questo conferma la data e l'ora.

memo Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

Caution Quando è visualizzata la schermata [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete annullare le impostazioni definite fino a quel momento e passare alla modalità di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In questo caso, la schermata [Impostaz. iniziali] riapparirà alla riaccensione della fotocamera.

La lingua, la data, l'ora, la città di partenza e l'ora legale possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura "Cambiare la lingua visualizzata" (☞p.177).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.172).
- Per cambiare la città di partenza o l'impostazione dell'ora legale, seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.175).

**Memo**

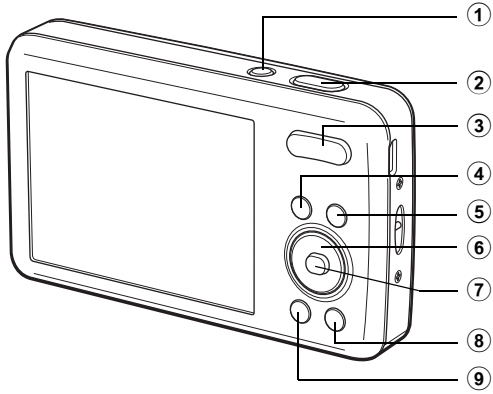
# 2 Procedure base

**Funzioni attivabili a pulsante ..... 52**

**Impostazione delle funzioni della fotocamera ..... 57**

## Modalità






① **Interruttore di alimentazione**
Accende e spegne la fotocamera (p.42).

② **Pulsante di scatto**
Premuto a metà corsa nel modo di ripresa fotografie attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF**, ▲ e **MF**).
Premuto a fondo, scatta una fotografia (p.67).
Avvia e arresta la registrazione di file sonori in Registrazione audio (p.165).

③ **Pulsante zoom**
Cambia l'area inquadrata e ripresa dalla fotocamera (p.76).
Commuta sul menu [Param. Cattura], [Filmato], oppure [Impostazioni] quando è visualizzata una schermata di menu.

④ **Pulsante ▶**
Passa alla modalità ▶ (p.56).

### ⑤ Pulsante 🎥

Avvia e ferma la registrazione del filmato (p.114).

### ⑥ Selettore a 4 vie

- ▲ Cambia la modalità di scatto (p.88, p.89).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.69).
- ◀ Cambia la modalità flash (p.92).
- ▶ Cambia il modo di messa fuoco (p.93).
- ▲▼ Regola la messa a fuoco quando il modo di messa a fuoco è impostato su **MF** (p.94).

### ⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.22).

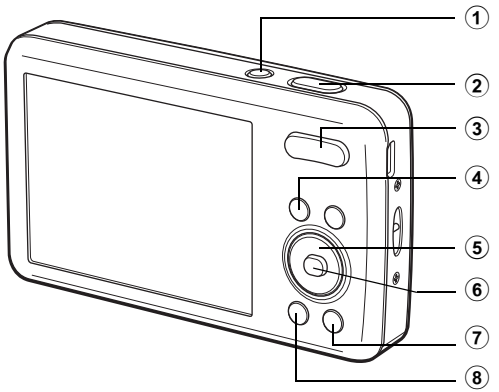
### ⑧ Pulsante Verde

Passa alla modalità ● (Verde) (p.75).
Richiama la funzione assegnata (p.112).

### ⑨ Pulsante MENU

Consente di visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] (p.57).

## Modalità ▶




### ① Interruttore di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.42).

### ② Pulsante di scatto

Passa al modo 📷 (p.56).

### Pulsante zoom ③

Premetelo verso sinistra (⊡) durante la visualizzazione ad immagine singola per passare a quella a quattro immagini. Premendolo di nuovo verso sinistra si passa alla visualizzazione a nove immagini. Si torna alla visualizzazione precedente premendolo verso destra (🔍) (p.124). Ingrandisce l'immagine quando è premuto verso destra (🔍) durante la visualizzazione ad immagine singola. Ritorna alla visualizzazione precedente premendolo verso sinistra (⊡) (p.131).
Premetelo verso sinistra (⊡) durante la visualizzazione a nove immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.125).
Premetelo verso destra (🔍) durante la visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla visualizzazione a nove immagini (p.125).
Regola il volume durante la riproduzione dei filmati, dei file sonori o dei memo vocali (p.123, p.166, p.168).

### ④ Pulsante ▶

Passa al modo 📷 (p.56).

### ⑤ Selettore a 4 vie

▲ Riproduce e mette in pausa un filmato o un file sonoro (p.123, p.166).

▼ Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.126). Arresta il filmato durante la riproduzione (p.123, p.166).

◀ ▶ Visualizza l'immagine o il file audio precedente o successivo durante la visualizzazione ad immagine singola (p.122).
Avanza o riavvolge rapidamente, avanza o riavvolge di un fotogramma alla volta, riavvolge o avanza un filmato durante la riproduzione dei filmati (p.123).
Avanza o riavvolge rapidamente e porta alla successiva posizione di indice durante la riproduzione di file audio (p.166).

▲▼◀▶ Seleziona un'immagine nella visualizzazione a quattro/nove immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.124, p.125).
Sposta l'area visualizzata durante la visualizzazione ingrandita (p.131).
Muove l'immagine quando si utilizza la funzione Aggiungi cornice (p.152).

### ⑥ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.26).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.124, p.131).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.125).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.125).

### ⑦ Pulsante Verde/ 🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.132).
Passa dalla visualizzazione a quattro/nove immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.133).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.125).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.125).

### ⑧ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione a immagine singola (p.57).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.126).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.124).
Passa alla visualizzazione a nove immagini durante la visualizzazione per cartelle o a calendario (p.125).



## Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo 📷" (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per visualizzare sul display le immagini catturate viene definita "modo ▶" (modo riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica delle immagini visualizzate.
Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

**Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶**

**1 Premete il pulsante ▶.**

La fotocamera passa alla modalità ▶.

**Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷**

**1 Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

La fotocamera passa alla modalità 📷.

**Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna**

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le immagini, i filmati e i file sonori presenti nella scheda di memoria SD.
Per riprodurre le immagini, i filmati e i file sonori presenti nella memoria interna, spegnete la fotocamera, rimuovete la scheda di memoria SD e quindi procedete con la riproduzione.

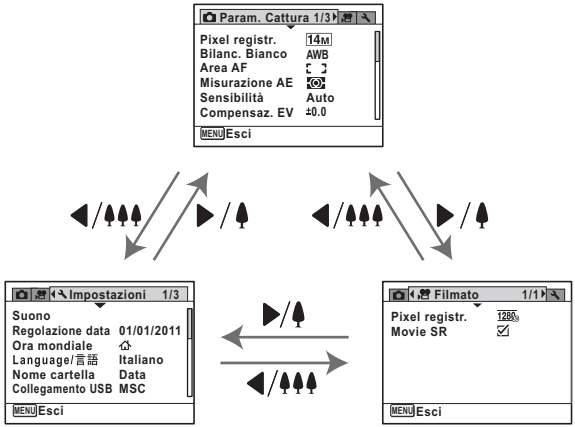
Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

# Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per modificare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare le schermate dei menu. Le funzioni per la riproduzione e la modifica delle immagini e dei file sonori sono richiamate dalla palette dei modi di riproduzione (p.126).

## Impiego dei Menu

Nella fotocamera sono disponibili tre menu: [ Param. Cattura], [ Filmato], e [ Impostazioni].
Premete il pulsante **MENU** nel modo per visualizzare il menu [ Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** nel modo per visualizzare il menu [ Impostazioni].
Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) o il pulsante zoom per commutare tra i menu.




memo Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili nel contesto del menu attivo (p.29).

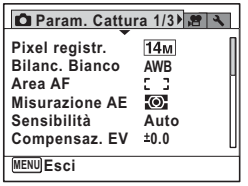
**Es.) Per impostare [Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura]**

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Pixel registr.].

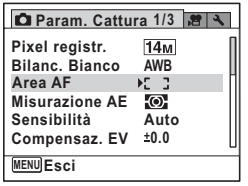



### 3 Premete due volte il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Area AF].

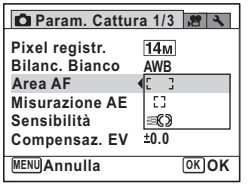
### 4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare un menu a tendina con le sole voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.




### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4 vie (▲▼).




### 6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4 vie (◀).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per l'impostazione di altre funzioni.

Per uscire dalla definizione delle impostazioni, premete il pulsante **MENU**.

Per effettuare altre operazioni, fate riferimento alle seguenti opzioni alternative per il punto 6.

**Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare**

### 6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.

memo Quando è visualizzato il menu [🔧 Impostazioni] nel modo ▶, potete passare al modo 📷 premendo il pulsante ▶.

**Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini**

### 6 Premete il pulsante ▶.

Quando si visualizza il menu [📷 Param. Cattura] nel modo 📷, l'impostazione viene salvata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.

**Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu**

### 6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e ricompare la schermata mostrata al punto 3.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

| | |
|---|---|
| MENU Esci | Si esce dal menu per tornare alla schermata iniziale. |
| MENU ↩ | Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti. |
| MENU Annulla | La selezione corrente viene annullata, si esce dal menu e si torna alla schermata precedente. |

## Lista Menu

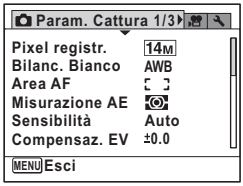
Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco aggiuntivo delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p.208) per valutare se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera e se in fase di ripristino volete riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.

**Menu [📷 Param. Cattura]**

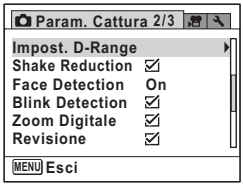
| Voce | | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|---|
| Pixel registr. | | Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie | p.96 |
| Bilanc. Bianco | | Per regolare il bilanciamento cromatico in funzione delle condizioni di illuminazione | p.100 |
| Area AF | | Per cambiare l'area autofocus | p.95 |
| Misurazione AE | | Per impostare l'area dell'inquadratura sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione | p.102 |
| Sensibilità | | Per impostare la sensibilità | p.104 |
| Compensaz. EV | | Per regolare la luminosità complessiva dell'immagine | p.98 |
| Impost. D-Range | Correzione luci | Per compensare le aree più luminose dove l'immagine è sovraesposta | p.99 |
| | Correzione ombre | Per compensare le aree più scure dove l'immagine è sottoesposta | |
| Shake Reduction | | Per scegliere se correggere il movimento della fotocamera mentre si fotografa | p.107 |
| Face Detection | | Per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione | p.105 |
| Blink Detection | | Per scegliere se utilizzare la funzione Blink Detection quando è attivata la funzione Face Detection | |
| Zoom Digitale | | Per scegliere se utilizzare o meno la funzione Zoom Digitale | p.77 |
| Revisione | | Per scegliere se visualizzare la Revisione | p.108 |
| Memoria | | Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera | p.118 |
| Pulsante Verde | | Per assegnare una funzione al pulsante Verde in modo da attivarla direttamente in modalità 📷 | p.112 |
| Nitidezza | | Per scegliere contorni netti o morbidi | p.109 |
| Saturazione | | Per impostare la saturazione del colore | p.110 |
| Contrasto | | Per impostare il livello di contrasto dell'immagine | p.110 |

| | | |
|---|---|---|
| Stampa data | Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate | p.111 |

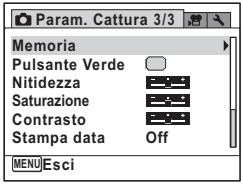
● **[Param. Cattura], menu 1**




● **[Param. Cattura], menu 2**




● **[Param. Cattura], menu 3**

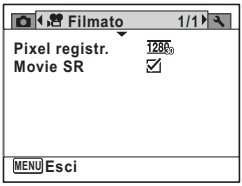



memo

- Utilizzate il modo (Verde) per scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [Param. Cattura] (p.75).
- L'attribuzione delle funzioni di uso più frequente al pulsante Verde consente l'accesso diretto alla funzione desiderata (p.113).

### Menu [Filmato]

| Voce | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|
| Pixel registr. | Per scegliere il numero di pixel registrati dei filmati | p.116 |
| Movie SR | Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni (Movie SR) per i filmati | p.117 |

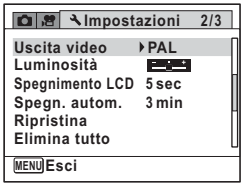


## Menu [🔧 Impostazioni]

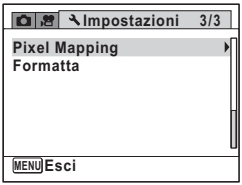
| Voce | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|
| Suono | Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto | p.171 |
| Regolazione data | Per regolare la data e l'ora | p.172 |
| Ora mondiale | Per impostare le città di Partenza e Destinazione | p.175 |
| Language/言語 | Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi | p.177 |
| Nome cartella | Per scegliere la modalità di assegnazione dei nomi alle cartelle di archiviazione delle immagini e dei file audio | p.178 |
| Collegamento USB | Per impostare il modo di collegamento USB (MSC o PTP) nel collegamento ad un computer tramite il cavo USB | p.188 |
| Uscita video | Per impostare il formato di uscita verso un apparecchio AV | p.179 |
| Luminosità | Per cambiare la luminosità del display | p.180 |
| Spegnimento LCD | Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico | p.181 |
| Spegn. autom. | Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico | p.182 |
| Ripristina | Per riportare le impostazioni ai valori predefiniti | p.185 |
| Elimina tutto | Per eliminare in una volta sola tutte le immagini e i file audio in memoria | p.134 |
| Pixel Mapping | Per mappare e correggere i pixel difettosi sul sensore CCD | p.184 |
| Formatta | Per formattare una scheda di memoria SD | p.170 |

● **[Impostazioni], menu 1**

● **[Impostazioni], menu 2**



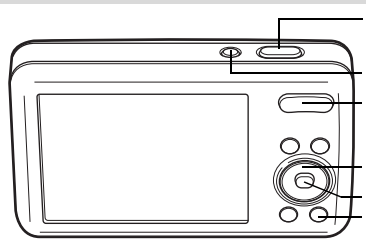

● **[Impostazioni], menu 3**



**Memo**

# 3 Ripresa

**Esecuzione di fotografie ..... 66**
**Impostazione delle funzioni di ripresa .... 92**
**Registrazione dei filmati ..... 114**
**Salvataggio delle impostazioni (Memoria) ..... 118**






## Ripresa

La Optio S1 dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite in fabbrica).

### 1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende nella modalità "ripresa di fotografie".

### 2 Verificate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

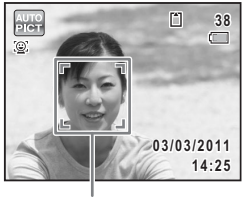
La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.

Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom (p.76).

Destra (🔺) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra (🔻) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.




Cornice di rilevamento del volto

## 3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o la cornice di rilevamento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

## 4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine ripresa appare sul display (Revisione: p.69) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo

Per passare alla modalità ● (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.75).

## Uso del pulsante di scatto

Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

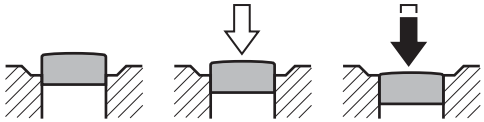
**Premere a metà corsa**

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco viene visualizzata in verde sul monitor. Se il soggetto non è a fuoco, compare una cornice bianca.



**Premere a fondo**

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

**Difficoltà di messa a fuoco**

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce
- Soggetti con linee orizzontali o trama molto fine
- Soggetti in movimento rapido
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi)

### Revisione e Blink Detection

Subito dopo lo scatto, l'immagine viene visualizzata sullo schermo per 1 secondo (Revisione). Se la fotocamera rileva gli occhi chiusi del soggetto mentre è attiva la funzione Face Detection (p.71), appare per 3 secondi il messaggio [Rilevati occhi chiusi] (Blink Detection).

- Quando la funzione Face Detection non è attiva, non lo è nemmeno la funzione Blink Detection. Anche se i volti dei soggetti sono stati rilevati, la funzione Blink Detection potrebbe non funzionare in determinate condizioni.
- È inoltre possibile disattivare la funzione Blink Detection (p.105).

## Impostazione della modalità di ripresa

La Optio S1 dispone di varie modalità di ripresa per fotografare in situazioni differenti, semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.

**1** **Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.**
Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.

**3** **Premete il pulsante OK.**
Il modo desiderato viene fissato e la fotocamera torna alla modalità di ripresa.

Sono disponibili 23 modalità di ripresa, selezionabili dalla palette dei modi di ripresa.

| Modo di ripresa | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|
| Auto Picture | Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato. | p.72 |
| Programma | Foto modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni. | p.73 |
| Cielo blu | Enfatizza la saturazione del cielo per produrre un'immagine brillante. | — |
| Paesaggi | Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie. | — |
| Fiori | Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori. | — |
| Tramonto | Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi. | — |
| Notturne | Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. | p.78 |
| Ritratto in notturna | Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio. | p.78 |
| Ritratti | Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso. | p.79 |
| Incarnato naturale | Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti. | p.79 |
| Cibo | Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto. | — |
| Digital SR | La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse. | p.78 |
| Bambini | Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso. | p.80 |
| Animale domestico | Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale. | p.81 |
| Sport | Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto. | p.82 |
| Spiaggia/Neve | Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose. | p.82 |
| Fuochi d'artificio | Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. | p.78 |
| Aggiungi cornice | Per riprendere immagini con una cornice. | p.83 |
| Festa | Per fotografare alle feste o in luce debole. Aumenta ISO e chiarezza. | p.84 |
| Lume di candela | Per fotografare a lume di candela. | p.78 |

| Modo di ripresa | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|
| Testo | Rende ben leggibile il testo ripreso. Si può regolare il contrasto. | p.85 |
| Filtro miniatura | Per scattare un'immagine nella quale il soggetto appare simile a un modellino. | p.86 |
| **HDR** Filtro HDR | Per catturare un'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR. | p.86 |

* Oltre ai modi elencati sopra, sono disponibili anche i modi (Verde) (p.75) e Registrazione audio (p.164).

memo

- Nelle modalità di ripresa diverse da P, , (( )) e , saturazione, contrasto, nitidezza, bilanciamento del bianco ed altri parametri sono impostati in modo ottimale per il modo selezionato.
- Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente operative in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.202).

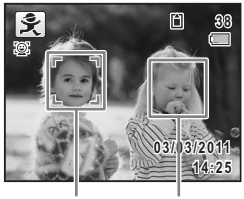
## Uso della funzione Face Detection

Con la Optio S1, la funzione Face Detection è disponibile in tutte le modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Detection visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Detection AF) e regola l'esposizione (Face Detection AE).
Se il soggetto nella cornice di rilevamento del volto si sposta, anche la cornice si muove e può cambiare di dimensione inseguendo il volto.

Cornice di rilevamento del volto

La funzione Face Detection può riconoscere fino a 16 volti di persone. Se vengono rilevati più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti. L'impostazione predefinita è [On]. È possibile passare alla funzione Smile Capture, che fa scattare automaticamente l'otturatore quando il soggetto sorride. Per maggiori dettagli consultate "Commutazione della funzione Face Detection" (p.105).

Quando vengono rilevati più volti




Cornice principale  Cornice bianca



## Selezione automatica della modalità di ripresa (modo Auto Picture)

Nel modo AUTO PICT (Auto Picture) la fotocamera seleziona automaticamente la modalità più appropriata in funzione delle situazioni e dei soggetti.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare AUTO PICT.

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo AUTO PICT è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La modalità di ripresa selezionata è visualizzata in alto a sinistra sullo schermo.

| | | |
|---|---|---|
| Standard | Notturne | Paesaggi |
| Ritratti | Ritratto in notturna | Fiori |
| Lume di candela | Cielo blu | Ritratti×Cielo blu |
| Ritratti×Controluce | Tramonto | Ritratti×Tramonto |
| Foto di gruppo | Testo | |

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

Le seguenti restrizioni riguardano il modo AUTO PICT:

- Non si può impostare [Face Detection] su [Off].
- L'area di messa a fuoco è fissa su [ ] (Multipla).
- Non è possibile selezionare la modalità (Fiori) quando si utilizza lo Zoom digitale o lo Zoom intelligente.
- Selezionando il modo (Notturne) quando il modo flash è impostato su $\$_A$ (Auto) o $\$_A$ (Auto+Occhi rossi), il modo flash cambia automaticamente in (Flash disattivato).
- Selezionando il modo (Ritratto in notturna) quando il modo flash è impostato su $\$_A$ (Auto), il modo flash cambia automaticamente in (Flash si+Occhi rossi) quando la fotocamera rileva un volto e determina che sia necessario il flash.

## Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

Nel modo P (Programma), la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa ed il valore di apertura per la ripresa di immagini. Tuttavia si possono cambiare le impostazioni di alcune funzioni come il modo flash e il numero di pixel registrati.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

## 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare P.

## 3 Premete il pulsante OK.

Il modo P è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

## 4 Cambiate le impostazioni secondo necessità.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni, fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (p.92 - p.113).

## 5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

## 6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

## Fotografare in Modalità base (Modalità Verde)

Nel modo ● (Verde) è possibile scattare fotografie in tutta facilità utilizzando le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni definite nel menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Modo flash | ⚡A (Auto) | Correzione luci | □ (Off) |
| Modalità di scatto | □ (Standard) | Correzione ombre | □ (Off) |
| Messa a fuoco | **AF** (Standard) | Shake Reduction | ☑ (On) |
| Visualizzazione dati | Normale | Face Detection | On |
| Pixel registr. | 14M (4288×3216) | Blink Detection | ☑ (On) |
| Bilanc. Bianco | **AWB** (Auto) | Zoom Digitale | ☑ (On) |
| Area AF | [ ] (Multipla) | Revisione | ☑ (On) |
| Misurazione AE | (Misurazione multizona) | Nitidezza | (Normale) |
| | | Saturazione | (Normale) |
| Sensibilità | Auto | Contrasto | (Normale) |
| Compensaz. EV | ±0.0 | Stampa data | Off |

### 1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
**Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità ●.**
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

- La modalità ● è disponibile soltanto quando è stata assegnata al pulsante Verde in [Pulsante Verde] del menu [📷 Param. Cattura] (p.113). La modalità ● è assegnata al pulsante Verde per impostazione predefinita.
- In modalità ● non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo ●, appare il menu [🔧 Impostazioni]. I menu [📷 Param. Cattura], e [🎥 Filmato] non si possono visualizzare.
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.



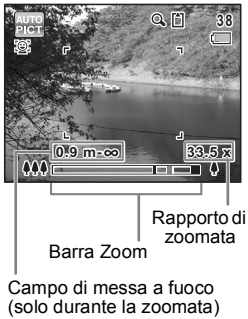
## Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.

### *1* Premete il pulsante zoom nel modo 📷.

Destra (🔍) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra (🔍) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Continuando a premere il pulsante verso destra (🔍), la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo Zoom intelligente.
Rilasciando e azionando di nuovo il pulsante, la fotocamera passa allo Zoom digitale.




La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.

*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 5×.
*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base al numero di pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

**Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata**

| Pixel registr. | Zoom intelligente | Zoom Digitale |
|---|---|---|
| 14M | Non disponibile (solo zoom ottico 5×) | Equivalente a circa 33,5× |
| 10M 16:9 / 10M 16:9 | Non disponibile (solo zoom ottico 5×) | |
| 7M | Circa 7,0× | |
| 2M 16:9 | Circa 11,2× | |
| 640 | Circa 33,5× (Come Zoom digitale) | |

- Si raccomanda l'utilizzo di un treppiede per prevenire le fotografie mosse ai rapporti di zoomata più spinti.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- Lo zoom intelligente non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando il numero di pixel registrati è impostato su 14M / 10M 16:9 / 10M 16:9 (è disponibile lo zoom ottico 5×)
  - Nel modo (Digital SR)
  - Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Mentre si registra un filmato è disponibile soltanto lo zoom digitale.
- Il campo di messa a fuoco non viene visualizzato quando il modo di messa a fuoco è impostato su **PF**/▲ o la modalità di ripresa è impostata su (Fuochi d'artificio), o mentre si registra un filmato.

## Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

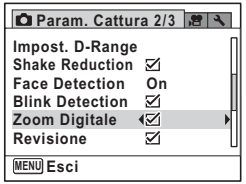
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [ Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Usa lo zoom digitale
- □ Usa solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale ☞p.118

## Come fotografare con luce scarsa (ModoNotturne/ Ritratto in notturna/Digital SR/Fuochi d'artificio/ Lume di candela)

Potete scegliere un modo di ripresa idoneo per fotografare in luce ambiente debole, come nel caso di scene notturne.

| | |
|---|---|
| Notturne | Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. |
| Ritratto in notturna | Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.<br>Se la funzione Face Detection viene attivata quando è impostata la modalità flash $\$_A$ (Auto), la modalità flash passa automaticamente a $\$$ (Flash sì + Occhi rossi). |
| Digital SR | La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse. La sensibilità è impostata automaticamente su [Auto] e il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944). |
| Fuochi d'artificio | Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio. Il tempo di posa è fisso su 4 sec. e la sensibilità è fissa al valore minimo. |
| Lume di candela | Per fotografare a lume di candela. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare , , , o .

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo , , , o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa.
- Per evitare che la fotocamera vibri, impostate [Shake Reduction] (p.107) su ☑ (On), oppure usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.88).

## Fotografare le persone (Modo Ritratti/Incarnato naturale)

I modi (Ritratti) e (Incarnato naturale) sono adatti per fotografare le persone. In queste modalità di ripresa la funzione [Face Detection] (p.71) è impostata automaticamente su [On], per dare maggiore risalto al viso del soggetto fotografato.

| | | |
|---|---|---|
| | Ritratti | Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso. |
| | Incarnato naturale | Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare o .

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

## Come fotografare i bambini (Modo Bambini)

Il modo (Bambini) è adatto a riprendere bambini in movimento. Conferisce inoltre alla carnagione un aspetto sano e luminoso. In questa modalità di ripresa la funzione [Face Detection] (p.71) è impostata automaticamente su [On], per dare maggiore risalto al viso del soggetto fotografato.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare .

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. La fotocamera insegue il soggetto e continua a metterlo a fuoco.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo Impostando [Area AF] (p.95) su [ ] (Multipla) o [ ] (Spot), la messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

## Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Utilizzate il modo (Animale domestico) per mantenere la messa a fuoco sul vostro animale domestico in movimento e catturare il colore della sua pelliccia. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare .

### 3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata di selezione del modo .

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare , , , , o .

Vi sono due tipi di icone: un'icona da cane e una da gatto. La scelta tra l'icona del cane e quella del gatto non influisce sulla fotografia risultante, per cui potete scegliere quella che preferite.

È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.

### 5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. La fotocamera insegue il soggetto e continua a metterlo a fuoco.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo Impostando [Area AF] (p.95) su [ ] (Multipla) o [ ] (Spot), la messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

## Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Sport/Spiaggia/Neve)

| | | |
|---|---|---|
| | Sport | Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto. |
| | Spiaggia/Neve | Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare o .

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Nel modo , la fotocamera insegue il soggetto e continua a metterlo a fuoco. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo Impostando [Area AF] (p.95) su [ ] (Multipla) o [ ] (Spot) nel modo , la messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto.



## Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo (Aggiungi cornice), è possibile scattare fotografie utilizzando le cornici memorizzate nella fotocamera.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo .

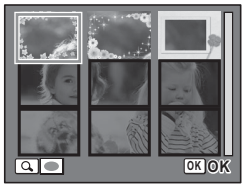
Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare .

### 3 Premete il pulsante OK.

Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere la cornice desiderata.




### 5 Premete il pulsante zoom verso destra (Q).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (◄►) | Premetelo per scegliere una cornice differente. |
| Pulsante dello zoom verso sinistra (⊡) | Si ritorna alla visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 4. |

### 6 Premete il pulsante OK.

Sul display appare l'immagine incorniciata. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 7 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 8 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

- Il numero dei pixel registrati è fisso su 3M (2048×1536).
- Non è possibile aggiungere cornici ai filmati.
- All'origine, sono disponibili tre cornici nella fotocamera. Queste cornici non vengono eliminate nemmeno formattando la memoria interna.
- Il CD-ROM (S-SW116) fornito con la fotocamera contiene 90 cornici opzionali. Per salvare le cornici nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (p.154).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa ☞p.152

## Fotografare in interni (Modo Festa)

Il modo 🍸 (Festa) è adatto per fotografare in interni, ad esempio per istantanee in occasione di feste.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare 🍸.

### 3 Premete il pulsante OK.

Il modo ⚘ è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

## Come fotografare i testi (Modo Testo)

Il modo 🄰 (Testo) consente di ottenere foto nitide di testi. Risulta comodo per eseguire copie digitali di documenti importanti o per aumentare la leggibilità di stampe con caratteri molto piccoli.

| | | |
|---|---|---|
| 🄰 | Colore | Mantiene il colore originale del testo. |
| 🄰 | Negativo colore | Inverte il colore del testo. |
| 🄰 | B&N | Trasforma il colore del testo in bianco e nero. |
| 🄰 | Negativo B&N | Trasforma il colore del testo in bianco e nero invertiti. |

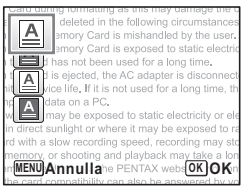
### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare 🄰.

### 3 Premete il pulsante OK.

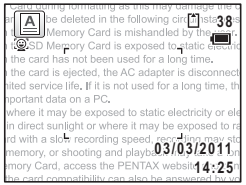
Compare la schermata di selezione del modo 🄰.



### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare A, A, A o A.

### 5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).




### 6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

## Fotografare con il filtro Miniatura/HDR

Nel modo filtro (Miniatura)/**HDR** (HDR), si possono scattare accattivanti fotografie usando il filtro.

| | |
|---|---|
| Filtro miniatura | Per scattare un'immagine nella quale il soggetto appare simile a un modellino. Il numero dei pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944). |
| **HDR** Filtro HDR | Per catturare un'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo.

Compare la palette dei modi di ripresa.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare oppure HDR.

### 3 Premete il pulsante OK.

Selezionando il modo , viene visualizzata la schermata per selezionare l'area da sfuocare.
Selezionando il modo **HDR**, procedete al punto 6.

## 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare un'opzione.

| | |
|---|---|
| | Mette a fuoco la parte inferiore dell'immagine e sfuoca quella superiore. |
| | Mette a fuoco la parte centrale dell'immagine e sfuoca quella superiore e quella inferiore. |
| | Mette a fuoco la parte superiore dell'immagine e sfuoca quella inferiore. |

## 5 Premete il pulsante OK.

Viene selezionato il modo oppure **HDR** e la fotocamera torna alla modalità di ripresa.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

## 6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

## 7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Elaborazione delle immagini riprese usando il filtro Miniatura/HDR ☞ p.145

## Uso dell'autoscatto della fotocamera

In modalità autoscatto la fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
Per fotografare usando l'autoscatto, stabilizzate la fotocamera con un treppiede o un altro supporto.

| | |
|---|---|
| Autoscatto | Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto. |
| Autoscatto 2 sec. | Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto. |



### 1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità scatto].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ⏲ e premete il selettore a 4 vie (▼).

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta alla ripresa con l'autoscatto.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La fotografia viene eseguita dopo dieci secondi oppure due secondi.

Caution Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultare compromessa.

- Per i filmati, la registrazione ha inizio dieci secondi oppure due secondi dopo che il pulsante 🎥 è stato premuto.
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è in funzione per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- ⏲ non può essere selezionato mentre le impostazioni del modo ● (Verde) rimangono quelle predefinite. Tuttavia, è possibile attivarlo selezionando prima ⏲ in un'altra modalità di ripresa e poi portando la modalità di ripresa su ●.

## Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci)

In queste modalità, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

| | | |
|---|---|---|
| ▣ | Scatti continui | Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva.<br>All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti.<br>Potete continuare a scattare fino ad esaurire la capacità della scheda di memoria SD o della memoria interna. |
| ▣HS | Scatti continui veloci | Il numero di pixel registrati è fissato a 5M (2592×1944) e le fotografie vengono scattate una dopo l'altra. |

Il numero delle fotografie che possono essere scattate in sequenza e la cadenza degli scatti al secondo variano in funzione delle condizioni di ripresa.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità scatto].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ▣ oppure ▣HS e poi premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per scattare una serie di immagini.

### 3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

### 4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

Caution

- Il flash non scatta nei modi e .
- e non si possono selezionare nei modi (Verde), (Fuochi d'artificio), (Aggiungi cornice), (Filtro miniatura) o **HDR** (Filtro HDR), o quando si registra un filmato.
- Zoom Digitale e Zoom Intelligente non sono disponibili nel modo .

memo

- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo scatto.
- Impostando [Face Detection] su [On] (p.71), è attivo soltanto per il primo scatto.
- La funzione Blink Detection ha effetto solo sull'ultimo scatto.
- Nel modo (Auto Picture), le fotografie vengono scattate in sequenza nella modalità di ripresa selezionata per il primo scatto.

## Fotografare con il telecomando (Opzionale)

È possibile usare il telecomando opzionale (p.214) per fotografare mantenendosi a distanza dalla fotocamera.
Per fotografare usando il telecomando, stabilizzate la fotocamera con un treppiede o un altro supporto.

| | | |
|---|---|---|
| 3s | Telecomando | La spia dell'autoscatto lampeggia velocemente e la foto viene scattata dopo circa tre secondi dalla pressione del pulsante di scatto sul telecomando. |
| | Telecomando 0 sec. | La foto viene scattata subito dopo la pressione del pulsante di scatto sul telecomando. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo .

Appare la schermata [Modalità scatto].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare 3s e premete il selettore a 4 vie (▼).

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare 3s o e poi premete il pulsante OK.

La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare lentamente e la fotocamera è pronta a scattare una fotografia con il telecomando. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71).

### 4 Puntate il telecomando al relativo ricevitore sulla fotocamera e premete il pulsante di scatto sul telecomando.

La cornice di messa a fuoco diventa verde quando il soggetto è a fuoco e la fotocamera scatta una fotografia.

memo

- Il raggio d'azione del telecomando è di circa 4 m (13 ft.) dal frontale della fotocamera.
- La fotocamera scatta una fotografia anche se il soggetto non è a fuoco.
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto sulla fotocamera mentre l'autoscatto è in funzione per interrompere il conto alla rovescia e premete di nuovo il pulsante di scatto sul telecomando per farlo ripartire.
- Non è possibile scattare una fotografia tramite il telecomando in modalità (Verde).
- La spia dell'autoscatto non lampeggia nel modo (Animale domestico).
- Usando il TELECOMANDO IMPERMEABILE O-RC1, si può registrare un filmato premendo il pulsante **Fn** sul telecomando o il pulsante della fotocamera.
- Si può anche zoomare nelle due direzioni tramite il pulsante Zoom sul telecomando.

## Scelta del modo flash

| | |
|---|---|
| Auto | Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere. Se è attivata la funzione Face Detection, la modalità flash viene automaticamente impostata su . |
| Flash disattivato | Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash. |
| Flash attivato | Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto. |
| Auto + Occhi rossi | Questa modalità minimizza il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva automaticamente. Un pre-lampo viene emesso prima del lampo principale. |
| Flash sì + Occhi rossi | Questa modalità minimizza il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva indipendentemente dalle condizioni di luce. Un pre-lampo viene emesso prima del lampo principale. |

memo

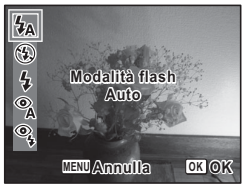
- Il modo flash è fisso su nelle seguenti situazioni:
  - Quando la modalità di ripresa selezionata è (Fuochi d'artificio)
  - Quando si registra un filmato
  - Quando la modalità di scatto selezionata è (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
  - Quando la modalità di messa a fuoco selezionata è (Infinito)
- Nel modo (Verde) è possibile selezionare soltanto o .
- Nel modo (Notturne) non è possibile selezionare e .

Caution

Usando il flash nelle riprese a brevi distanze si può riscontrare scarsa omogeneità nella distribuzione della luce.

## 1 Premete il selettore a 4 vie (◄) nel modo .

Appare la schermata [Modalità flash].
La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).




## 2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

**Il fenomeno degli occhi rossi**

Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su o si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.151).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.118

## Selezione del modo di messa a fuoco

| | |
|---|---|
| **AF** Standard | Si utilizza quando la distanza del soggetto è pari o maggiore di 40 cm (16 in.). Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF. Quando il soggetto è vicino alla fotocamera, la funzione Auto-Macro si attiva e appare sul display. |
| Macro | Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 50 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF. |
| Super Macro | Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 5 cm e 30 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF. |
| **PF** Pan Focus | Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per fotografare il panorama dal finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità. |

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | Infinito | Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. L'impostazione del flash è ⊗ (Flash disattivato). |
| MF | Messa a fuoco manuale | Consente di regolare manualmente la messa a fuoco. |

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo 📷.

Appare la schermata [Messa a fuoco].
Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).

### 2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nella modalità ● (Verde), si può solo selezionare **AF**, 🌷 o **PF**.
- Nella modalità ❋ (Fuochi d'artificio), la messa a fuoco è fissata su ▲.
- Quando si riprende con 🌷 selezionato, se il soggetto si trova a più di 50 cm di distanza, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito). Premendo a fondo il pulsante di scatto, si può fotografare anche se non è stata effettuata la messa a fuoco.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞p.118

## Mettere a fuoco manualmente (Messa a fuoco manuale)

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo 📷.

Appare la schermata [Messa a fuoco].

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▶) per selezionare MF.

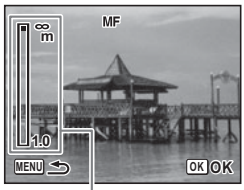
### 3 Premete il pulsante OK.

La porzione centrale dell'immagine inquadrata viene ingrandita a pieno schermo sul display.

## 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per regolare il fuoco.

Sul display viene visualizzata la scala **MF** che riporta la distanza approssimata del soggetto. Regolate la messa a fuoco usando la scala come guida.

- ▲ aumenta la distanza di messa a fuoco
- ▼ riduce la distanza di messa a fuoco



Scala **MF**

## 5 Premete il pulsante OK.

La messa a fuoco viene impostata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Una volta fissata la messa a fuoco, è possibile premere di nuovo il selettore a 4 vie (▶) per visualizzare la scala **MF** e regolare nuovamente la messa a fuoco.

Caution Le modalità di ripresa e di scatto non si possono cambiare quando è visualizzata la barra **MF**.

memo Per passare da **MF** ad un'altra modalità di messa a fuoco, premete il selettore a 4 vie (▶) mentre è visualizzata la scala **MF**.

### Per impostare l'area di messa a fuoco

È possibile modificare l'area di messa a fuoco (Area AF).

| | | |
|---|---|---|
| [ ] | Multipla | Area autofocus normale |
| [ ] | Spot | L'area di lettura dell'autofocus si restringe. |
| | AF ad inseguimento automatico | Mantiene a fuoco i soggetti in movimento. |

## 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

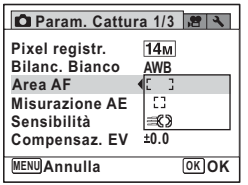
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

## 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Area AF].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione dell'area AF.




### 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

### 6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nei modi ● (Verde) e AUTO PICT (Auto Picture), l'area di messa a fuoco è fissa su [ ].
- Se cambiate spesso [Area AF], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

## Selezione del numero di pixel registrati

Sono disponibili sei diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso che si prevede.

| Pixel registr. | | Impiego previsto |
|---|---|---|
| 14M | 4288×3216 | Per fotografie di alta qualità e stampe in formato A4 (21x29,7 cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer. |
| 10M 16:9 | 3216×3216 | |
| 10M 16:9 | 4224×2376 | Per stampe di formato cartolina. |
| 7M | 3072×2304 | |
| 2M 16:9 | 1920×1080 | Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica. |
| 640 | 640× 480 | |

Maggiore dettaglio

**L'impostazione predefinita è 14M.**

memo

Selezionando 10M 16:9 o 2M 16:9, il rapporto tra i lati dell'immagine è 16:9 e la visualizzazione sul monitor per la registrazione e la riproduzione è quella mostrata a destra.

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

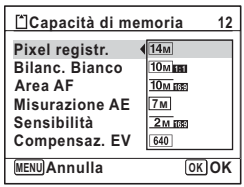
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.




### 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

### 6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Il numero dei pixel registrati in modalità ● (Verde) è fisso su 14M.
- Il numero dei pixel registrati in modalità ▣ (Aggiungi cornice) è fisso su 3M.
- Il numero dei pixel registrati nei modi (Filtro miniatura), (Digital SR), o (Scatti continui veloci) è fisso su 5M.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Pixel registr.], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).



## Compensare l'esposizione (Compensaz. EV)

È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

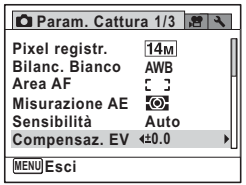
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il valore EV.

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Visualizzando l'istogramma nel modo di ripresa delle fotografie/modo di riproduzione, è possibile controllare l'esposizione (p.29).
- Non è possibile utilizzare la funzione di compensazione EV nel modo ● (Verde) o AUTO PICT (Auto Picture).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Compensaz. EV], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV ☞p.118

## Correzione della luminosità (Impostazione D-Range)

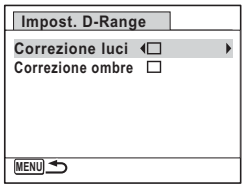
Espande la gamma dinamica e consente di esprimere sfumature più differenziate, riducendo l'insorgere di aree sovraesposte e sottoesposte. Correzione luci compensa le aree sovraesposte, mentre Correzione ombre interviene sulle aree sottoesposte.

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impost. D-Range].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Impost. D-Range].

**4** **Con il selettore a 4 vie (▲▼), selezionate [Correzione luci] o [Correzione ombre].**




**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**

**6** **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

L'icona per l'impostazione della gamma dinamica appare sul display.

| | |
|---|---|
| D+ | Quando [Correzione luci] è impostato su ☑ |
| D- | Quando [Correzione ombre] è impostato su ☑ |
| D | Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambi impostati su ☑ |

memo

- Quando [Correzione luci] è impostato su ☑, la sensibilità minima è ISO 125.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Correzione luci] o [Correzione ombre], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).



## Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

| | | |
|---|---|---|
| **AWB** | Auto | La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco. |
| ☼ | Luce solare | Per fotografare in esterni, al sole. |
| ⌂ | Ombra | Per fotografare in esterni, all'ombra. |
| ☼ | Tungsteno | Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampadine ad incandescenza. |
| ☼ | Fluorescente | Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon). |
| ✎ | Manuale | Utilizzate questa modalità quando desiderate regolare manualmente il bilanciamento del bianco. |

memo

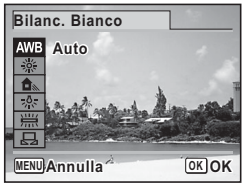
- Impostate un diverso bilanciamento del bianco se non siete soddisfatti dell'equilibrio cromatico delle immagini riprese con [Bilanc. Bianco] impostato su **AWB**.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione del bilanciamento del bianco potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.202).

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Bilanc. Bianco].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare impostazione.**
Premendo più volte il selettore a 4 vie (▲▼), si può verificare sull'immagine in anteprima il risultato dell'impostazione selezionata per il bilanciamento del bianco.




**5** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

**6** **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Bilanc. Bianco], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

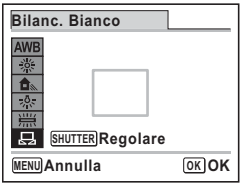
Salvataggio dell'impostazione per il bilanciamento del bianco ☞p.118

### Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

**1** **Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare 🖧 (Manuale).**

**2** **Puntate la fotocamera verso il foglio o altro materiale bianco, in modo che riempia la cornice visualizzata al centro dello schermo.**




**3** **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

**4** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata e riappare il menu [📷 Param. Cattura].

**5** **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

## Impostazione della misurazione AE

È possibile impostare l'area dello schermo sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.

| | |
|---|---|
| Misurazione multi-zona | La fotocamera divide la scena in 256 aree, misura la luminosità e determina l'esposizione. |
| Misurazione media ponderata al centro | La fotocamera effettua una lettura della luminosità complessiva dell'immagine, dando un maggiore peso al centro dell'immagine nel determinare l'esposizione. |
| Misurazione Spot | La fotocamera determina l'esposizione misurando la luminosità soltanto al centro dell'immagine. |

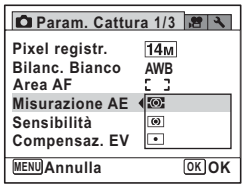
**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

## 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Misurazione AE].

## 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

## 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il metodo di misurazione esposimetrica.




## 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

## 6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, viene misurata la luminosità per determinare l'esposizione.
- Quando il soggetto si trova fuori dall'area AF e volete usare la misurazione [•] (Spot AE), puntate la fotocamera verso il soggetto e premete a metà corsa il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione, quindi ricomponete la foto e premete a fondo il pulsante di scatto.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione della misurazione AE potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.202).
- Se cambiate spesso l'impostazione [Misurazione AE], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

Salvataggio dell'impostazione per il metodo di misurazione AE ☞p.118

## Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

| | |
|---|---|
| Auto | La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera. (Sensibilità 64 - 800) |
| 64 | Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa. |
| 100 | |
| 200 | |
| 400 | |
| 800 | |
| 1600 | |
| 3200 | A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi. |
| 6400 | |



### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

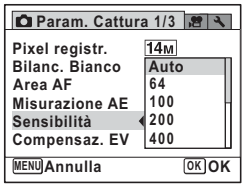
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.




### 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

### 6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400, il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944).
- Nel modo ● (Verde) o registrando un filmato, è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 64 - 800).
- Nel modo (Digital SR), è disponibile soltanto [Auto] (sensibilità 64 - 6400).
- Nel modo (Fuochi d'artificio) la sensibilità viene fissata al valore minimo.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Sensibilità], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità ☞p.118



## Commutazione della funzione Face Detection

La S1 prevede una funzione Face Detection per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. Può scattare automaticamente quando i soggetti sorridono e, se qualcuno ha chiuso gli occhi, ve lo dice in modo che possiate ripetere lo scatto perché sia perfetto. L'impostazione predefinita è [On] per [Face Detection] e ☑ (On) per [Blink Detection].

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo .

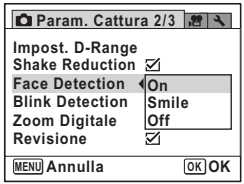
Appare il menu [ Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Face Detection].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un'opzione.




| | |
|---|---|
| On | La fotocamera rileva il volto di una persona. |
| Smile | La fotocamera scatta automaticamente una fotografia quando il soggetto sorride. |
| Off | La fotocamera non rileva il volto di una persona. |

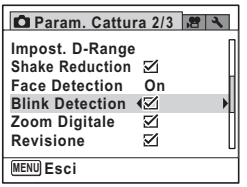
## 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

## 6 Per impostare la funzione Blink Detection, premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Blink Detection].

## 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ La funzione Blink Detection viene attivata.
- □ La funzione Blink Detection non viene attivata.




## 8 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Sul display appare l'icona Face Detection.

| | |
|---|---|
| | Impostando [Face Detection] su [On] |
| | Impostando [Face Detection] su [Smile] |

Blink Detection ☞p.69

- Le funzioni Face Detection AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se non riesce a rilevare il volto del soggetto, la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando l'impostazione selezionata al momento in [Area AF].
- Quando [Face Detection] è impostata su [Smile], l'otturatore potrebbe non scattare automaticamente perché la funzione Smile Capture può non funzionare in determinate situazioni, come quando il volto rilevato è troppo piccolo. In questo caso, premete il pulsante di scatto per eseguire lo scatto.
- [Face Detection] non si può impostare su [Off] nei modi AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratti), (Ritratto in notturna, (Incarnato naturale) o (Bambini).
- [Face Detection] si imposta automaticamente su [On] nei modi (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratti), (Ritratto in notturna), (Incarnato naturale) o (Bambini). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Detection torna a quanto impostato in precedenza.
- Per i filmati, la funzione Face Detection si attiva prima dell'inizio della registrazione. La cornice di rilevamento dei volti non è disponibile mentre si registra un filmato.

## Impostazione della funzione Shake Reduction

La fotocamera corregge automaticamente il tremolio durante la ripresa fotografica. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

Usate la funzione Movie SR (p.117) per correggere il tremolio della fotocamera durante la registrazione di un filmato.

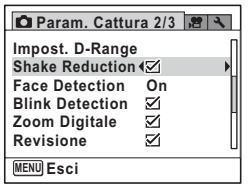
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Shake Reduction].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Sul display compare una delle seguenti icone.

| | |
|---|---|
| (AUTO) | Impostando [Shake Reduction] su ☑ |
| | Impostando [Shake Reduction] su □ (Off) (Se si rischia il tremolio della fotocamera, l'indicazione ⚠ appare quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.) |

Caution

La funzione Shake Reduction non è attiva nelle seguenti situazioni:
- Quando la modalità di ripresa selezionata è (Fuochi d'artificio)
- Quando si registra un filmato
- Quando la modalità di scatto selezionata è (Autoscatto)
- Quando si usa il flash
- Durante la registrazione audio

## Impostazione della durata della Revisione

Usate questa impostazione per specificare se visualizzare automaticamente o meno l'immagine appena scattata. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

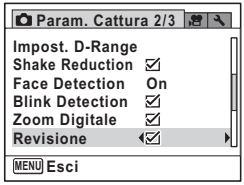
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Appare il menu [ Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Revisione].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

☑ Visualizza la revisione.
□ Non visualizza la revisione.




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Revisione ☞p.69

memo Se la funzione Blink Detection ha riscontro durante la ripresa, il messaggio [Rilevati occhi chiusi] compare per 3 secondi in fase di Revisione.

## Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza)

Potete dare all'immagine contorni netti o più sfumati.

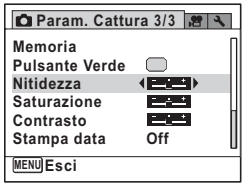
### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nitidezza].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di nitidezza.

– ▪ + Basso
– ▪ + Normale
– ▪ + Alto




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Nitidezza], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

## Impostazione della saturazione del colore (Saturazione)

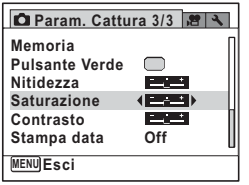
Questa funzione regola la saturazione cromatica.

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Saturazione].**

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di saturazione.**

- Bassa
- Normale
- Alta




**4** **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Saturazione], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

## Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto)

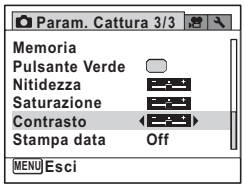
Questa funzione regola il livello di contrasto dell'immagine.

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Contrasto].**

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di contrasto.

- Bassa
- Normale
- Alta




### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Contrasto], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.113).

## Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Appare il menu [📷 Param. Cattura].

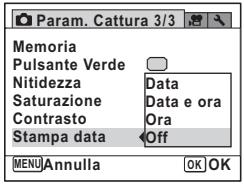
### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Stampa data].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (►).

Viene visualizzato un menu a tendina.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] o [Off].




### 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

### 6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Caution
- La data e/o l'ora impresse non si possono eliminare.
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

memo
- Quando è impostata la [Stampa data], nel modo 📷 è indicato DATE sul display.
- La data e/o l'ora vengono impresse sulla fotografia nel formato impostato nella schermata [Regolazione data] (p.48).



## Richiamare una specifica funzione

È possibile assegnare una funzione al pulsante Verde per richiamarla rapidamente premendo il pulsante Verde. Questo è utile per risparmiare tempo nell'accedere ad una funzione di uso frequente.

Si possono assegnare al pulsante Verde le seguenti funzioni:

- Modalità ● (Verde)
- Pixel registr.
- Bilanc. Bianco
- Area AF
- Misurazione AE
- Sensibilità
- Compensaz. EV
- Correzione luci
- Correzione ombre
- Nitidezza
- Saturazione
- Contrasto
- Registrazione audio

memo
- L'impostazione del pulsante Verde può essere riportata al valore predefinito selezionando [Ripristina] nel menu [🔧 Impostazioni].
- Le funzioni diverse dai modi ● (Verde) e Registrazione audio si possono impostare nel solito modo anche nel menu [📷 Param. Cattura].
- Anche se si può accedere ad una funzione assegnandola al pulsante Verde o selezionandola dal menu [📷 Param. Cattura], non è possibile salvare impostazioni differenti per i due metodi di accesso.

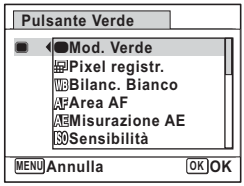
## Per assegnare una funzione al pulsante Verde

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una funzione e poi premete il pulsante OK.**




**5** **Premete il pulsante MENU.**
La funzione selezionata viene assegnata la pulsante Verde.

## Per usare il pulsante Verde

**1** **Premete il pulsante Verde nel modo 📷.**
La funzione assegnata al pulsante Verde viene richiamata.

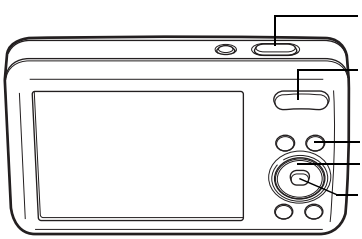
**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per modificare l'impostazione, quindi premete il pulsante OK.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) ☞p.75
Registrazione del suono (Registrazione audio) ☞p.164

memo Se al pulsante Verde è assegnata una funzione diversa da ● (Verde) o Registrazione audio, la fotocamera ritorna alla schermata originale se non vengono effettuate operazioni entro 1 minuto dalla pressione del pulsante Verde.

## Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati. L'audio viene registrato in contemporanea.






### 1 Puntate la fotocamera al soggetto in modalità .

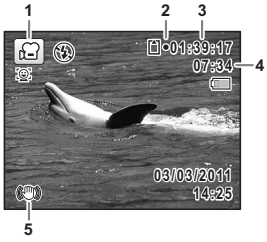
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.71). (La cornice scompare all'avvio della registrazione.)

### 2 Premete il pulsante .

La fotocamera mette a fuoco e compensa l'esposizione per il soggetto in modo automatico. Inizia la registrazione.
Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

Sul display compaiono le seguenti informazioni.

**1** Modo Filmato
**2** Registrazione (lampeggia)
**3** Tempo di registrazione rimanente
**4** Durata della registrazione
**5** Impostazione Movie SR




È possibile modificare la zona d'inquadratura premendo il pulsante zoom.

Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

### 3 Premete il pulsante 🎥.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.123

- Il flash non scatta durante la registrazione di un filmato.
- Il sistema autofocus non opera durante la registrazione di un filmato.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- La registrazione non si avvia mentre è visualizzata una schermata di menu o in modalità di riproduzione, nemmeno se il pulsante 🎥 viene premuto.
- È possibile usare il telecomando opzionale (p.90) per registrare filmati mantenendosi a distanza dalla fotocamera.

#### Tenendo premuto il pulsante 🎥

Tenendo premuto il pulsante 🎥 per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante 🎥.

## Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati

È possibile scegliere i pixel registrati e la cadenza scatti per i filmati come riportato di seguito.
Aumentando i pixel si ottengono maggiori dettagli e file più grandi. Aumentando i fotogrammi al secondo si ottengono filmati più fluidi e naturali, ma crescono le dimensioni dei file.

| Impostazione | Pixel registr. | Cadenza scatti | Uso |
|---|---|---|---|
| 1280 30 | 1280×720 | 30 fps | Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido. (impostazione predefinita) |
| 1280 15 | 1280×720 | 15 fps | Registra immagini in formato HDTV (16:9). Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti. |
| 640 30 | 640×480 | 30 fps | Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Il movimento risulta fluido. |
| 640 15 | 640×480 | 15 fps | Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti. |
| 320 30 | 320×240 | 30 fps | Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica (e-mail). Il movimento risulta fluido. |
| 320 15 | 320×240 | 15 fps | Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica (e-mail). Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti. |

* La cadenza scatti (frame rate) indica il numero di fotogrammi al secondo (fps).

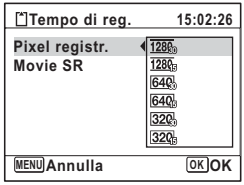
**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Premete il selettore a 4 vie (▶) o il pulsante zoom verso destra (🔍).**
Appare il menu [🎥 Filmato].

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].**

**4** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il numero dei pixel registrati e la cadenza scatti.**




**6** **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

**7** **Premete il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

## Impostazione della funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati)

È possibile correggere il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati).

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo .**

Appare il menu [ Param. Cattura].

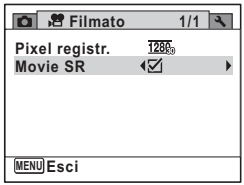
**2** **Premete il selettore a 4 vie (▶) o il pulsante zoom verso destra (Q).**

Appare il menu [ Filmato].

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Movie SR].**

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ o □.**

- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.




**5** **Premete il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

# Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere ☑ o □ (Off) (per scegliere se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera). Le voci che si possono impostare su ☑ oppure □ nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Per le voci non elencate, le impostazioni sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella qui riportata mostra anche se l'impostazione predefinita in Memoria per ciascuna voce è ☑ oppure □.

| Voce | Descrizione | Impostazione predefinita | Pagina |
|---|---|---|---|
| Modo flash | Modalità flash impostata col selettore a 4 vie (◄) | ☑ | p.92 |
| Modalità di scatto | Modalità di scatto impostata col selettore a 4 vie (▲) | □ | p.88 p.89 |
| Messa a fuoco | Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4 vie (►) | □ | p.93 |
| Posizione zoom | Posizione dello zoom impostata con il pulsante zoom | □ | p.76 |
| Messa fuoco man. | Posizione di messa a fuoco manuale impostata col selettore a 4 vie (▲▼) | □ | p.94 |
| Bilanc. Bianco | L'impostazione di [Bilanc. Bianco] sul menu [📷 Param. Cattura] | □ | p.100 |
| Sensibilità | L'impostazione della [Sensibilità] sul menu [📷 Param. Cattura] | □ | p.104 |
| Compensaz. EV | L'impostazione di [Compensaz. EV] sul menu [📷 Param. Cattura] | □ | p.98 |
| Misurazione AE | L'impostazione della [Misurazione AE] sul menu [📷 Param. Cattura] | □ | p.102 |
| Zoom Digitale | L'impostazione dello [Zoom Digitale] sul menu [📷 Param. Cattura] | ☑ | p.77 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Face Detection | L'impostazione [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura] | □ | p.71 |
| DISPLAY | Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**/**DISPLAY** | □ | p.22 |
| File n° | Impostando ☑ (On), l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza anche dopo l'inserimento di una nuova scheda di memoria SD | ☑ | — |

### 1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

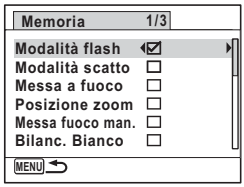
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Memoria].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Memoria].

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere una voce.




### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

### 6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

**Memo**

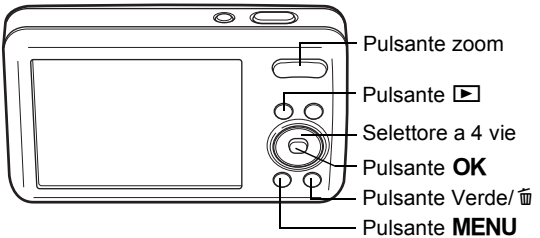
# 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

**Riproduzione delle immagini ..... 122**

**Eliminazione di immagini e file audio ... 132**

**Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ..... 138**

# Riproduzione delle immagini






## Visione di fotografie

### 1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

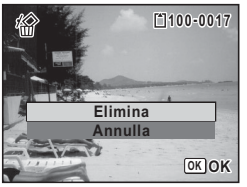
La fotocamera passa alla modalità ▶ e l'immagine ripresa appare sul display (visualizzazione ad immagine singola).

### 2 Premete il selettore a 4 vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva.

#### Per eliminare l'immagine visualizzata

Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina], quindi premete il pulsante **OK**.




Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.132

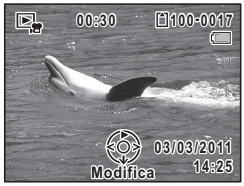
## Riproduzione di un filmato

È possibile riprodurre i filmati registrati. L'audio registrato viene riprodotto in contemporanea.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.




**Operazioni disponibili durante la riproduzione**

| | |
|---|---|
| Pulsante zoom verso destra (🔍) | Aumenta il volume. |
| Pulsante dello zoom verso sinistra (▦) | Riduce il volume. |
| Selettore a 4 vie (▲) | Mette in pausa la riproduzione. |
| Selettore a 4 vie (▶) | Avanza velocemente finché si tiene premuto il pulsante. |
| Selettore a 4 vie (◀) | Riproduce all'indietro.<br>Riproduce velocemente all'indietro finché si tiene premuto il pulsante. |

**Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa**

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲) | Riprende la riproduzione. |
| Selettore a 4 vie (▶) | Avanza per fotogramma. |
| Selettore a 4 vie (◀) | Riavvolge per fotogramma. |

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

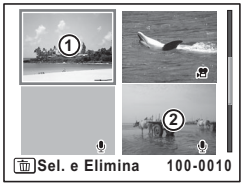
# Visualizzazione a più immagini

## Visualizzazione a quattro immagini/Visualizzazione a nove immagini

È possibile visualizzare simultaneamente quattro o nove miniature di immagini riprese.

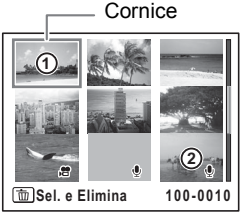
### 1 Nel modo ▶, premete il pulsante zoom verso sinistra (⊠).

La visualizzazione a quattro immagini mostra una pagina costituita da quattro miniature. Premete di nuovo il pulsante zoom verso sinistra (⊠) per passare alla visualizzazione a nove immagini.



Visualizzazione di quattro immagini

Compare una pagina formata da quattro o nove miniature. Le immagini visualizzate cambiano quattro o nove alla volta pagina per pagina.
Usate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice. Se ci sono più immagini di quelle visualizzate su una pagina, usando il selettore a 4 vie (▲◀) mentre è selezionata l'immagine ① sarà visualizzata la pagina precedente. In modo simile, selezionando l'immagine ② e usando il selettore a 4 vie (▼▶), apparirà la pagina successiva.



Visualizzazione di nove immagini

Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

| | |
|---|---|
| (Nessuna icona) | Fotografia senza audio |
| 🎥 | Filmato (viene visualizzato il primo fotogramma) |
| 🎙 (Con immagine) | Fotografia con audio |
| 🎙 (Senza immagine) | Solo file audio |

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK**.
Per passare alla modalità 📷, premete il pulsante ▶.

## Visualizzazione per cartelle/Visualizzazione a calendario

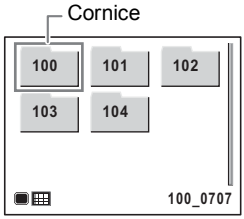
Nella visualizzazione a nove immagini, per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario premete il pulsante zoom verso sinistra (🔲). Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

### *1* Nel modo ▶, premete tre volte il pulsante zoom verso sinistra (🔲).

Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

**Visualizzazione per cartelle**

La schermata mostra l'elenco delle cartelle contenenti le immagini e i file sonori registrati.




| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲▼◀▶) | Sposta la cornice. |
| Pulsante zoom verso destra (🔍)/ pulsante **OK** | Visualizza a gruppi di nove le immagini nella cartella desiderata. |
| Pulsante **MENU** | Ritorna alla visualizzazione a nove immagini. |

**Visualizzazione a calendario**

Le immagini e i file audio vengono visualizzati per data in formato calendario. Sul calendario viene visualizzata una miniatura della prima immagine registrata nella relativa data.

Il simbolo 🎙 appare per le date nelle quali è stato registrato per primo un file audio.

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲▼◀▶) | Sposta la cornice. |
| Pulsante zoom verso destra (🔍) | Visualizza a gruppi di nove le immagini registrate nella data selezionata. |
| Pulsante **OK** | Visualizza a pieno schermo la prima immagine registrata nella data selezionata. |

| | |
|---|---|
| Pulsante **MENU** | Ritorna alla visualizzazione a nove immagini. |

## Uso delle funzioni di riproduzione

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere una modalità di riproduzione.

In basso appare la guida per la funzione selezionata.

### 3 Premete il pulsante OK.

Viene richiamata la funzione di riproduzione selezionata.

**Palette dei modi di riproduzione**

| Modo Riproduzione | | Descrizione | Pagina |
|---|---|---|---|
| ▶ Presentazione | | Per una riproduzione continua delle immagini. È possibile impostare effetti schermo o effetti sonori. | p.127 |
| Rotazione immagine | | Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali. | p.130 |
| Filtro miniatura | | Elabora i soggetti nelle immagini facendoli apparire simili a modellini. | p.145 |
| **HDR** Filtro HDR | | Elabora l'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR. | p.145 |
| Filtri digitali | | Per modificare le immagini con un filtro colore o col filtro soft. | p.147 |
| Aggiungi cornice | | Per aggiungere una cornice ad una foto. Selezionate Sovrascrivi o Salva con nome. | p.152 |
| Editing filmati | Salva come fotografia | Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato. | p.155 |
| | Separa filmati | Per suddividere un filmato in due o più segmenti. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riduzione occhi rossi | Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare per immagini in certe condizioni. | p.151 |
| | Ridimensiona | Per cambiare la risoluzione (Pixel registrati) riducendo le dimensioni del file. | p.142 |
| | Ritaglio | Per ritagliare le foto al formato desiderato. Salva come nuova immagine. | p.143 |
| | Copia foto/suono | Per copiare foto e suoni tra la memoria interna e la scheda di memoria SD. | p.157 |
| | Memo vocale | Per abbinare un suono ad un'immagine. La registrazione è possibile finché resta spazio sulla scheda di memoria. | p.167 |
| | Proteggi | Protegge immagini e suoni da cancellazioni accidentali. La formattazione elimina anche i dati protetti. | p.135 |
| | DPOF | Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi. | p.160 |
| | Schermo d'avvio | Per impostare un'immagine come schermo d'avvio della fotocamera. | p.183 |

## Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine con la quale avviare la presentazione.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

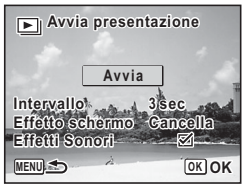
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Presentazione).

### 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di impostazione della presentazione.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia].**



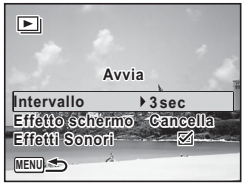

**6** **Premete il pulsante OK.**
La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa. Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

**7** **Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.**
La presentazione si arresta.

### Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

**1** **Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Intervallo] al punto 5 a p.128.**




**2** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.**
Potete scegliere fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].**

**5** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'effetto schermo desiderato e premete il pulsante OK.

| | |
|---|---|
| Cancella | L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra |
| Scacchiera | L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico |
| Dissolv. | L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva |
| Casuale | Vengono applicati vari effetti in sequenza casuale |
| Off | Nessun effetto |

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetti sonori].

### 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

Tranne quando [Effetto schermo] è impostato su [Off], potete scegliere ☑ (On) o □ (Off) per il suono riprodotto durante la transizione tra le immagini.

### 9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.

La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati e l'audio associato alle immagini vengono riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4 vie (▶) durante la riproduzione di un filmato o di una foto con audio si passa all'immagine successiva.
- I file sonori ottenuti con registrazione audio non saranno riprodotti durante la presentazione.
- Selezionando [Casuale] come effetto schermo, l'intervallo è fisso e l'effetto sonoro è disattivato. Non sarà riprodotto nemmeno l'eventuale audio associato alle immagini.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.138

## Rotazione di una immagine

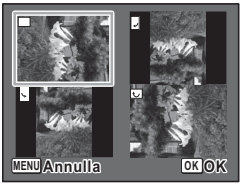
**1** **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.**
L'immagine viene visualizzata sul display.

**2** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ◇ (Rotazione immagine).**

**4** **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90° o 180°).

**5** **Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante OK.**
L'immagine ruotata viene salvata.




memo
- Non è possibile ruotare i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

## Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

### 2 Premete il pulsante zoom verso destra (🔍).

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Continuando a premere il pulsante zoom verso destra (🔍), l'ingrandimento cambia continuamente.

Il simbolo "+" della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

Guida

**Operazioni disponibili quando l'immagine è ingrandita**

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲▼◀▶) | Muove la posizione da ingrandire. |
| Pulsante zoom verso destra (🔍) | Ingrandisce l'immagine (massimo ×10). |
| Pulsante dello zoom verso sinistra (▪) | Rimpicciolisce l'immagine (minimo ×1,1). |

### 3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo Non è possibile ingrandire i filmati.

# Eliminazione di immagini e file audio

È possibile eliminare le immagini e i file audio che non si desidera conservare.

## Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine o file audio.

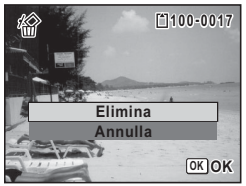
Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.135).

**1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il file immagine/audio da eliminare.**

**2 Premete il pulsante 🗑.**

Compare una finestra di dialogo per confermare.

**3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina].**




**4 Premete il pulsante OK.**

L'immagine o il file audio viene eliminato.

### Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine

Se ad un'immagine è stato aggiunto un commento sonoro (memo vocale) (p.167), è possibile eliminarlo senza eliminare l'immagine.

**1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine cui è stato associato il commento sonoro.**

Il simbolo [♪] compare sulle immagini dotate di audio.

**2** **Premete il pulsante 🗑.**

Compare una finestra di dialogo per confermare.

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Eliminaz. Suono].**

**4** **Premete il pulsante OK.**

I dati audio vengono eliminati.

memo

- Per eliminare sia l'immagine che i dati del sonoro, selezionate [Elimina] al punto 3.
- Non è possibile eliminare il solo audio da un filmato.

## Eliminazione di immagini e file audio selezionati

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini e file audio selezionati dalla visualizzazione a quattro/nove immagini.

Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.135).

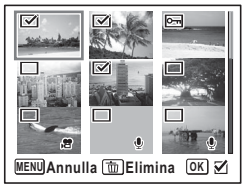
**1** **Nel modo ▶, premete una o due volte il pulsante zoom verso sinistra (⊡).**

Si passa alla visualizzazione a quattro oppure nove immagini.

**2** **Premete il pulsante 🗑.**

Il simbolo □ compare sulle immagini e i file audio.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare le immagini e i file audio che desiderate eliminare e premete il pulsante OK.




Il simbolo ☑ compare sulle immagini e i file audio selezionati.

Selezionando un'immagine e premendo il pulsante zoom verso destra (Q), l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si mantiene premuto il pulsante, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. (Rilasciando il pulsante si torna alla visualizzazione a quattro/nove immagini.) Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.

### 4 Premete il pulsante 🗑.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sel. e Elimina].

### 6 Premete il pulsante OK.

Le immagini e i file audio selezionati vengono eliminati.

## Eliminazione di tutte le immagini e i file audio

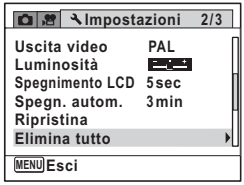
È possibile eliminare tutte le immagini e i file audio in una volta sola.

Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.135).

### 1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

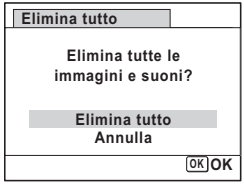
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].**




**3** **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Appare la schermata [Elimina tutto].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].**




**5** **Premete il pulsante OK.**
Tutte le immagini e i file audio vengono eliminati.

## Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

Le immagini e i file audio memorizzati possono essere protetti contro un'eliminazione accidentale.

**1** **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine da proteggere.**

**2** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Proteggi).

### 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata che consente di selezionare [Una immagine/suono] o [Tutte].

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine/suono].

### 6 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Protegge immagine/suono].
Per proteggere un'altra immagine o file audio, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine o il file audio da proteggere.

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

### 8 Premete il pulsante OK.

L'immagine o il file audio selezionato è protetto e ricompare la schermata mostrata al punto 5.
Per proteggere altre immagini o file audio, ripetete i punti da 5 a 8.
Scegliete [Annulla] per uscire dall'impostazione della protezione.

- Per annullare la protezione dei dati, selezionate [Rim. Protezione] al punto 7.
- Durante la riproduzione, il simbolo 🔑 appare sulle immagini e i file audio protetti.

### Per proteggere tutte le immagini e i file audio

**1** **Selezionate [Tutte] al punto 5 di p.136.**

**2** **Premete il pulsante OK.**

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].**

**4** **Premete il pulsante OK.**

Tutte le immagini e i file audio sono protetti e ricompare la schermata mostrata al punto 1.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Annulla] e premete il pulsante OK.**

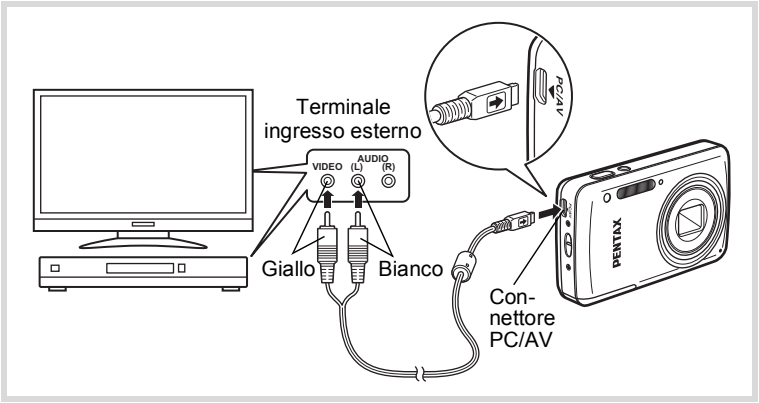
Ricompare la palette delle modalità di riproduzione.

Caution Formattando la scheda di memoria SD si elimineranno anche le immagini e i file audio protetti (p.170).

memo Per annullare la protezione di tutte le immagini ed i file audio, selezionate [Rim. Protezione] al punto 3.

# Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV in dotazione (I-AVC116), è possibile rivedere le immagini riprese su un apparecchio dotato di connettore di ingresso video, come un TV.




**1 Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**

**2 Rivolgete il riferimento ➡ sul cavo AV verso il riferimento ◀ sulla fotocamera, quindi collegate il cavo al terminale PC/AV.**

**3 Collegate gli altri capi del cavo AV agli ingressi video e audio dell'apparecchio Audio/Video.**

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

**4 Accendete l'apparecchio Audio/Video.**

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso video al quale è collegata la fotocamera.

## 5 Accendete la fotocamera.

- In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.179).
- Quando la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV, il suo display si spegne e non è possibile regolare il volume azionando il pulsante zoom.

Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere in HDTV i filmati registrati a 1280 (1280×720, 30 fps) e 1280 (1280×720, 15 fps), trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso (p.187).

**Memo**

# 5 Modifica e stampa delle immagini

**Editing delle Immagini ..... 142**

**Impostazione dei dati di stampa (DPOF) ..... 160**

**Informazioni sulla stampa**
Per stampare le immagini riprese con questa fotocamera sono disponibili le opzioni qui riportate.

1. **Ci si può servire di un laboratorio fotografico.**
2. **Si può usare una stampante dotata di slot per scheda di memoria SD, stampando direttamente dalla scheda.**
3. **Si può usare il software del computer per stampare le immagini.**

## Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando i pixel registrati di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution

- Non è possibile ridimensionare le immagini riprese con pixel registrati pari a 10M 3:2 (3216×3216)/ 2M 16:9 (1920×1080) e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella dell'immagine originale.



### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

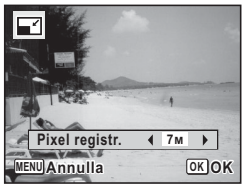
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ridimensiona).

### 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del numero di pixel registrati.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il numero dei pixel registrati.**

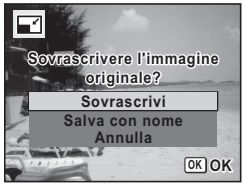



**6** **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

**7** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**




**8** **Premete il pulsante OK.**

L'immagine ridimensionata viene salvata.

## Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

Caution Non è possibile ritagliare le immagini riprese con pixel registrati pari a 10M (3216×3216)/2M (1920×1080) e i filmati.

**1** **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine da ritagliare.**

**2** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ⊡ (Ritaglio).

### 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata ritaglio.
Le massime dimensioni dell'immagine ritagliata sono indicate da una cornice verde sullo schermo. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice di ritaglio.

### 5 Scegliete la cornice di ritaglio.

Cambiate le dimensioni e/o la posizione della cornice di ritaglio con le seguenti operazioni.

| | |
|---|---|
| Pulsante zoom | Cambia le dimensioni della cornice di ritaglio. |
| Selettore a 4 vie (▲▼◀▶) | Sposta la cornice di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra. |
| Pulsante Verde | Ruota la cornice di ritaglio.<br>• Il pulsante viene visualizzato solo se la cornice di ritaglio può essere ruotata. |

### 6 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata.

## Elaborare le immagini con il filtro Miniatura/HDR

Questa funzione consente di effettuare speciali elaborazioni sull'immagine selezionata.

| | |
|---|---|
| Filtro miniatura | Elabora i soggetti nelle immagini facendoli apparire simili a modellini.<br>L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 5M (2592×1944). Non è possibile elaborare immagini di dimensioni pari a 5M o inferiori. |
| **HDR** Filtro HDR | Elabora l'immagine con un effetto simile alla tecnica HDR. |

Caution I filmati e le immagini riprese con altre fotocamere non si possono elaborare con la funzione Filtro Miniatura/HDR.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare oppure HDR.

### 4 Premete il pulsante OK.

Selezionando il modo , viene visualizzata la schermata per selezionare l'area da sfuocare.
Selezionando il modo **HDR**, procedete al punto 7.

## 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare un'opzione.

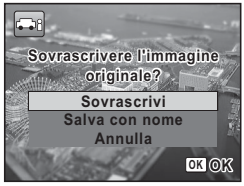
| | |
|---|---|
| | Elabora l'immagine in modo che la parte superiore sia sfuocata e solo quella inferiore sia a fuoco. |
| | Elabora l'immagine in modo che la parte superiore e quella inferiore siano sfuocate, mentre solo quella centrale risulti a fuoco. |
| | Elabora l'immagine in modo che la parte inferiore sia sfuocata e solo quella superiore sia a fuoco. |

## 6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].




## 8 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in modalità ▶ e visualizza l'immagine elaborata.

## Elaborare le immagini con i filtri digitali

Questa funzione consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni sull'immagine selezionata.

| | |
|---|---|
| B&N | Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia in bianco e nero. |
| Seppia | Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia dai toni seppia. |
| Camera giocattolo | Elabora l'immagine rendendola simile ad una scattata con una fotocamera giocattolo. |
| Retro | Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una vecchia fotografia. |
| Colore | Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo. |
| Estrazione colore | Estrae soltanto uno specifico colore ed elabora il resto dell'immagine in bianco e nero. Si può scegliere fra tre filtri: rosso, verde e blu. |
| Enfasi colore | Vi sono quattro filtri: Blu cielo/Verde fresco/Rosa delicato/Foglie autunnali. |
| Soft | Elabora l'immagine conferendole un aspetto morbido. |
| Luminosità | Regola la luminosità dell'immagine. |

Caution I filmati e le immagini riprese con altre fotocamere non si possono elaborare con la funzione Filtri digitali.

**1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

**2 Premete il selettore a 4 vie (▼).**

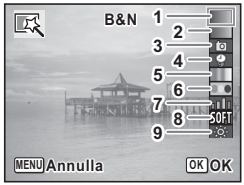
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

**3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtri digitali).**

## 4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione del filtro.

**1** B&N
**2** Seppia
**3** Camera giocattolo
**4** Retro
**5** Colore
**6** Estrazione colore
**7** Enfasi colore
**8** Soft
**9** Luminosità




I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

**Per selezionare un filtro B&N, Seppia o Soft**

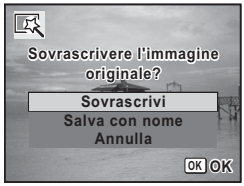
## 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

## 6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].




## 8 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

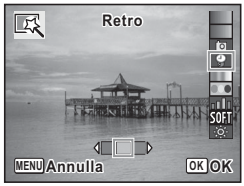
**Per selezionare un filtro Retro, Colore, Estrazione colore o Enfasi colore**

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere il colore.

Il filtro colore cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del selettore a 4 vie (►).

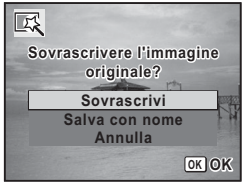



| | |
|---|---|
| Retro | Immagine originale → Ambra → Blu |
| Colore | Rosso → Rosa → Violetto → Blu → Verde → Giallo |
| Estrazione colore | Rosso → Verde → Blu |
| Enfasi colore | Blu cielo → Verde fresco → Rosa delicato → Foglie autunnali |

### 7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

### 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].




### 9 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

**Per selezionare un filtro Fotocamera giocattolo o Luminosità**

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

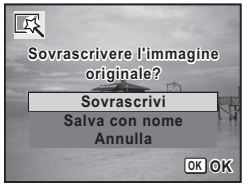
### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per regolare l'effetto.

| | Selettore a 4 vie (◄) | Impostazione predefinita | Selettore a 4 vie (►) |
|---|---|---|---|
| Camera giocattolo | Leggera | Standard | Forte |
| Luminosità | Scura | Standard | Brillante |

### 7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

### 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].




### 9 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

## Compensazione dell'effetto occhi rossi indesiderato

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

Caution La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera. La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sui filmati e sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 4.

**1** **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da correggere.**

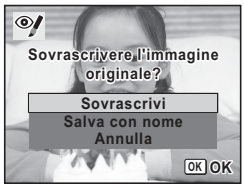
**2** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Riduzione occhi rossi).**

Riduzione occhi rossi 1/2
HDR
Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare con certe immagini
MENU Annulla
OK OK

**4** **Premete il pulsante OK.**
Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta,
l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**



### 6 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata viene salvata.

## Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili tre cornici memorizzate nella fotocamera.

Caution

La funzione Aggiungi cornice non si può usare sulle immagini scattate con pixel registrati pari a 10M 16:9 (3216×3216)/ 10M 16:9 (4224×2376)/ 2M 16:9 (1920×1080), sui filmati e sulle immagini con risoluzione 3M (2048×1536) o inferiore. Un messaggio di errore compare al punto 4.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

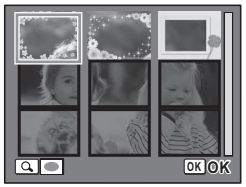
### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ⬭ (Aggiungi cornice).

Aggiungi cornice 1/2
HDR
Per aggiungere una cornice ad una foto. Sovrascrivere o salvare nuova immagine
MENU Annulla
OK OK

### 4 Premete il pulsante OK.

Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere una cornice.



## 6 Premete il pulsante zoom verso destra (Q).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (◀▶) | Premetelo per scegliere una cornice differente. |
| Pulsante dello zoom verso sinistra (⊡) | Si ritorna alla visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice per scegliere eventualmente una diversa cornice procedendo come descritto al punto 5. |

## 7 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni.
È possibile regolare l'immagine eseguendo le seguenti operazioni.

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲▼◀▶) | Utilizzatelo per regolare la posizione dell'immagine |
| Pulsante zoom | Ingrandisce o rimpicciolisce l'immagine. |

## 8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

## 9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

## 10 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 3M (2048×1536).

**Cornici opzionali**

In aggiunta alle cornici incorporate nella Optio S1, sono disponibili 90 differenti cornici opzionali incluse nel CD-ROM (S-SW116) in dotazione. Le cornici opzionali si possono salvare nella memoria interna della fotocamera o su una scheda di memoria SD. Per salvarle nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria SD prima di procedere.

**Per copiare le cornici**

### 1 Collegate la fotocamera ad un computer usando il cavo USB (I-USB116) in dotazione.

Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento a "Collegamento ad un computer" (p.187).

### 2 Quando si apre la finestra di rilevamento dispositivo, fate clic su [Annulla].

### 3 Inserite il CD-ROM (S-SW116) nel lettore CD-ROM.

### 4 Quando si apre la finestra del programma di installazione, fate clic su [ESCI].

### 5 Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory principale del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).

Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni in dotazione al computer.

### 6 Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.

Per istruzioni su come scollegare il cavo fate riferimento a "Collegamento ad un computer" (p.187).

**Per usare una nuova cornice**

Per aggiungere cornici alle immagini si possono usare le cornici scaricate dal sito web PENTAX o da altre fonti.

- Estraete la cornice scaricata e copiatela nella cartella FRAME della memoria interna o sulla scheda di memoria SD.
- La cartella FRAME viene creata formattando la scheda di memoria SD con questa fotocamera.
- Per maggiori informazioni riguardanti le cornici, fate riferimento al sito web PENTAX.
- Si possono memorizzare fino a 99 cornici incluse le tre già incluse, ma un numero elevato di cornici può rallentare la velocità di elaborazione.

## Editing dei filmati

É possibile estrarre un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia o dividere un filmato in due o più segmenti.

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da modificare.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Editing filmati).

### 4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'editing dei filmati.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

**Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato**

### 5 Selezionate [Salva come fotografia] nella schermata di selezione editing filmati.

### 6 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del fotogramma da salvare come fotografia.

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere il fotogramma da salvare.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ► Avanza fotogramma per fotogramma

### 8 Premete il pulsante OK.

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

**Per suddividere un filmato**

### 5 Selezionate [Separa filmati] nella schermata di selezione editing filmati.

### 6 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del punto di separazione.

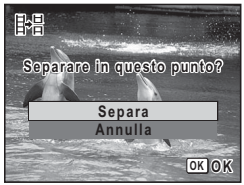
### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per determinare il punto di separazione.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ► Avanza fotogramma per fotogramma

### 8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

### 9 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Separa].




### 10 Premete il pulsante OK.

Il filmato viene separato nel punto specificato, ciascun segmento viene salvato come nuovo file e il filmato originale viene eliminato.

Caution I filmati protetti non possono essere divisi.

## Per copiare immagini e file audio

Si possono copiare file di immagini e audio dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

### 1 Premete il selettore a 4 vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Copia foto/suono).

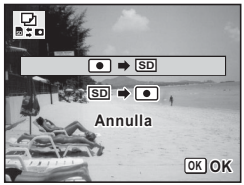
### 3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

**Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD**

Tutte le immagini e i file audio nella memoria interna vengono copiati insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [● ➡ SD].




### 5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio vengono copiati sulla scheda di memoria SD.

**Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna**

Le immagini e i file audio selezionati sulla scheda di memoria SD vengono copiati nella memoria interna uno alla volta.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [SD ➡ ●].

### 5 Premete il pulsante OK.

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare il file immagine/ audio da copiare.

## 7 Premete il pulsante OK.

Il file immagine/audio selezionato viene copiato nella memoria interna. Per copiare altre immagini o file audio, ripetete i punti da 4 a 7. Per terminare l'operazione di copia, selezionate [Annulla].

- Le immagini dotate di audio vengono copiate insieme al sonoro.
- Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

# Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.

Caution

- Le impostazioni DPOF si possono applicare soltanto alle fotografie. I filmati e i file audio non accettano le impostazioni DPOF.
- Se sulla foto è già riportata la data e/o l'ora (p.111), non impostate [Data] su ☑ (On) nell'impostazione DPOF. Selezionando ☑, si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

## Stampa di una singola immagine

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

| | |
|---|---|
| Copie | Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99. |
| Data | Specificate se stampare la data sulle fotografie. |

### 1 In modalità ▶, premete il selettore a 4 vie (▼).

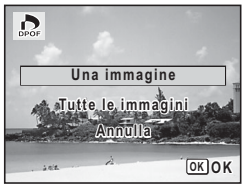
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (DPOF).

### 3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo per le impostazioni DPOF.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].




### 5 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].

### 6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare un'immagine.

Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o □) già presenti.

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

### 8 Premete il pulsante Verde per commutare tra ☑ e □ per l'impostazione [Data].

- ☑ La data verrà impressa.
- □ La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati per la stampa DPOF, ripetete i punti da 6 a 8.

### 9 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e ricompare la schermata mostrata al punto 4.

Caution In funzione della stampante o dell'attrezzatura del laboratorio di stampa, può accadere che la data non venga stampata sulle foto nonostante nell'impostazione DPOF sia stato selezionato ☑ (On) per [Data].

Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 7 e premete il pulsante **OK**.

## Stampa di tutte le immagini

Le impostazioni DPOF si applicano a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

### 1 Selezionate [Tutte le immagini] al punto 4 di p.161.

### 2 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

### 3 Scegliete il numero di copie e scegliete ☑ o □ per l'impostazione [Data].

Per maggiori dettagli sulle impostazioni fate riferimento ai punti 7 e 8 della parte intitolata "Stampa di una singola immagine" (p.161).

### 4 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni specificate per tutte le immagini sono salvate e ricompare la schermata del metodo di selezione delle impostazioni DPOF.

- Il numero di copie specificato nell'impostazione [Tutte le immagini] viene applicato a tutte le immagini. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Le impostazioni DPOF specificate per le singole immagini vengono annullate quando si effettuano impostazioni con [Tutte le immagini].

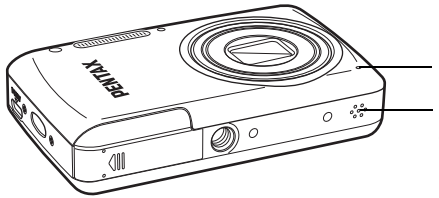
# 6 Registrazione e riproduzione del sonoro

**Registrazione del suono (Registrazione audio) ..... 164**

**Aggiunta di un memo vocale alle immagini ..... 167**

# Registrazione del suono (Registrazione audio)

La fotocamera consente anche di registrare i suoni. Il microfono si trova sulla parte anteriore della fotocamera. Per la migliore qualità di registrazione audio, si consiglia di puntare la fotocamera verso la sorgente sonora.




## Impostazione della funzione di registrazione audio

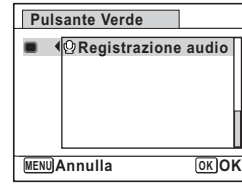
Per usare le funzione di registrazione audio, per prima cosa assegnatela al pulsante Verde.

**1** **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Registrazione audio] e premete il pulsante OK.**

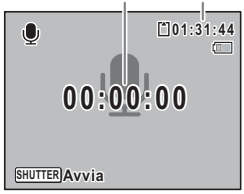


### 5 Premete il pulsante MENU.

La funzione di registrazione audio viene assegnata la pulsante Verde.

## Registrazione del suono

### 1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.




La fotocamera entra in modalità Registrazione audio. Sul display vengono visualizzati il tempo di registrazione rimanente e la durata di registrazione del file corrente.

**1** Tempo di registrazione trascorso
**2** Tempo di registrazione rimanente

### 2 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. La spia dell'autoscatto lampeggia durante la registrazione.
Si possono registrare suoni continuamente fino ad un massimo di 18 ore.
Premendo il pulsante Verde durante la registrazione, si aggiunge un punto di indice al file audio corrente.

### 3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

memo

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo al punto 2, la registrazione continua fino al rilascio del pulsante. Questo risulta utile per registrazioni sonore di breve durata.
- Il sonoro è salvato in formato mono WAV (PCM).

## Riproduzione del sonoro

È possibile riprodurre i file sonori registrati nella modalità di registrazione audio.

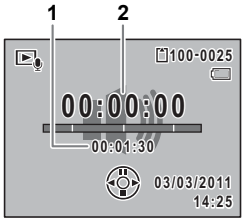
### 1 Premete il pulsante ▶.

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il file audio da riprodurre.

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.

**1** Tempo totale di registrazione dei file
**2** Autonomia in riproduzione




**Operazioni disponibili durante la riproduzione**

| | |
|---|---|
| Pulsante zoom verso destra ( 🔍 ) | Aumenta il volume. |
| Pulsante zoom verso sinistra (🔍) | Riduce il volume. |
| Selettore a 4 vie (▲) | Mette in pausa la riproduzione. |
| Selettore a 4 vie (◀) | (Se non ci sono index registrati) Riavvolgimento veloce del sonoro.<br>(Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index precedente. |
| Selettore a 4 vie (▶) | (Se non ci sono index registrati) Avanzamento veloce del sonoro.<br>(Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index successivo. |

**Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa**

| | |
|---|---|
| Selettore a 4 vie (▲) | Riprende la riproduzione. |
| Selettore a 4 vie (◀) | Riavvolge di circa 5 secondi. |
| Selettore a 4 vie (▶) | Avanza di circa 5 secondi. |

### 4 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

# Aggiunta di un memo vocale alle immagini

È possibile aggiungere un memo vocale alle fotografie.

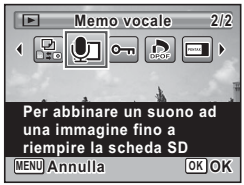
## Registrazione di un memo vocale

**1** **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere la fotografia alla quale desiderate aggiungere un memo vocale.**

**2** **Premete il selettore a 4 vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Memo vocale).**




**4** **Premete il pulsante OK.**

La registrazione del memo vocale si avvia e la spia corrispondente lampeggia sullo schermo durante la registrazione. La registrazione continua fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure per una durata massima di 18 ore.

1 Registrazione
2 Tempo di registrazione rimanente

**5** **Premete il pulsante OK.**

La registrazione si ferma.

memo

- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine che l'abbia già. Eliminate il memo vocale precedente (p.132) prima di registrarne un altro.
- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine protetta (p.135).

## Riproduzione di un memo vocale

### 1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere la fotografia col memo vocale che desiderate riprodurre.

Il simbolo 🎵 appare sulle immagini dotate di memo vocale nella visualizzazione a pieno schermo.

### 2 Premete il selettore a 4 vie (▲).

Inizia la riproduzione.

**Operazioni disponibili durante la riproduzione**

| | |
|---|---|
| Pulsante zoom verso destra ( 🔍 ) | Aumenta il volume |
| Pulsante zoom verso sinistra ( 🔍 ) | Riduce il volume |

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine ☞p.132

# 7 Impostazioni

**Impostazioni della fotocamera ..... 170**

## Formattazione di una scheda di memoria SD

La formattazione cancella tutti i dati presenti nella scheda di memoria SD. Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.
Selezionando [Formatta] senza avere una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera, viene formattata la memoria interna.

Caution

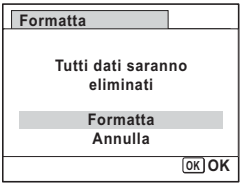
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina anche le immagini protette e qualunque dato registrato sulla scheda con un computer o una fotocamera diversa da questa.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Formatta].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Formatta].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Formatta].**




**5** **Premete il pulsante OK.**
La formattazione ha inizio.
Completata la formattazione, la fotocamera ritorna in modalità ▶.

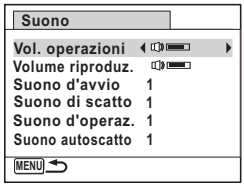
## Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Suono].
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.




### Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].**

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare il volume.**
Regolate il volume a 🔇 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

**6** **Modificare il [Volume riproduz.] nello stesso modo descritto ai punti 4 e 5.**

### Per cambiare il tipo di suono

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

**5** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**

Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].

**7 Premete il pulsante OK.**

**8 Impostate il [Suono di scatto], il [Suono d'operaz.] ed il [Suono autoscatto] nello stesso modo descritto ai punti da 4 a 7.**

**9 Premete due volte il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in modalità ▶.

## Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora (p.48). Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data sulla fotocamera.

**1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**

Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data].**

**3 Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Regolazione data].

**4 Premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice si sposta su [MM/GG/AA].
In funzione dell'impostazione iniziale o dell'impostazione precedente, potrà essere visualizzato [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

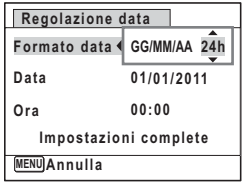
### 5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato data.

Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

### 6 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta su [24h].

### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).




### 8 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice torna su [Formato data].

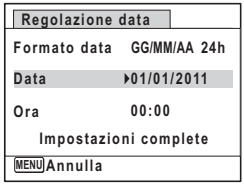
### 9 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Data].

### 10 Premete il selettore a 4 vie (▶).

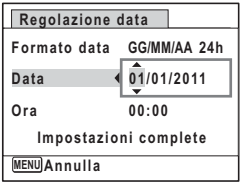
La cornice si sposta su una delle seguenti voci, in base al formato data selezionato al punto 5.

Mese per [MM/GG/AA]
Giorno per [GG/MM/AA]
Anno per [AA/MM/GG]




Nelle operazioni e nella schermata che segue è utilizzato il formato [MM/GG/AA] a titolo di esempio. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

## 11 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.




## 12 Premete il selettore a 4 vie (▶).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

## 13 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 8 a 12.

Selezionando [12h] al punto 7, la fotocamera alterna automaticamente la visualizzazione tra am e pm in base all'ora.

## 14 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

## 15 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 15, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

## Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.48) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.172) vengono impiegate come data e ora per Partenza. Se si specifica la città di Destinazione mediante la funzione Ora mondiale, si potranno visualizzare la data e l'ora locali quando si effettuano riprese in una zona dal diverso fuso orario.

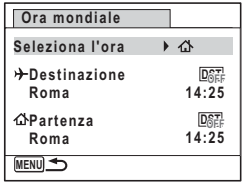
### Per impostare la destinazione

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].**

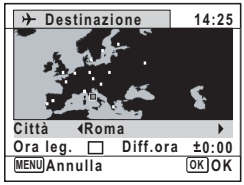
**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Ora mondiale].

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [✈ Destinazione].**




**5** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [✈ Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

**6** **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.**
Vengono visualizzate l'ora corrente, il luogo e la differenza di orario della città selezionata.



### 7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

### 8 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).

Selezionate ☑ se la città di Destinazione applica l'ora legale.

### 9 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni vengono salvate e riappare la schermata [Ora mondiale].

### 10 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna alla modalità di ripresa con l'impostazione corrente.

memo Selezionate [⌂ Partenza] al punto 4 per impostare la città e l'impostazione relativa all'ora legale per la città di Partenza.

**Per visualizzare l'orario della località di destinazione (Seleziona l'ora)**

### 1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Ora mondiale].

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].

**5** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**6** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare ✈ o ⌂.**

- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza

**7** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

**8** **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità ▶. Quando al punto 6 è stato selezionato ✈ (Destinazione), sul display compare l'icona ✈ per indicare che nel modo 📷 sono visualizzate la data e l'ora di destinazione.

## Cambiare la lingua visualizzata

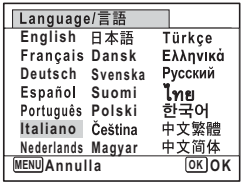
Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.
La fotocamera supporta le seguenti lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, giapponese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, tailandese, coreano, cinese tradizionale e cinese semplificato.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.




### 5 Premete il pulsante OK.

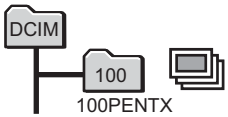
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

## Cambiare il sistema di denominazione della cartella

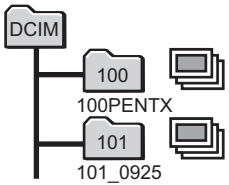
È possibile cambiare il sistema di denominazione della cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla [Data], le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

| | |
|---|---|
| PENTX | xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella) |
| Data | xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno)<br>* xxx_GGMM (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando il [Formato data] è impostato su [GG/MM/AA] |

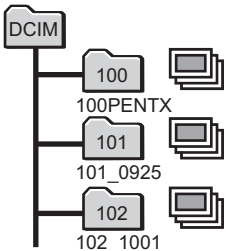
Ripresa con l'impostazione nome cartella [PENTX]. (es. 25 settembre)




Ripresa con l'impostazione nome cartella [Data]. (es. 25 settembre)




La volta successiva, ulteriore ripresa con l'impostazione [Data]. (es. 1 ottobre)




memo
- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini o file audio.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [PENTX] o [Data].**

**5** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

## Commutazione dello standard di uscita video

Per scattare e/o riprodurre le fotografie con la fotocamera collegata ad un apparecchio Audio/Video, selezionate un formato appropriato per l'uscita video (NTSC o PAL).

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Uscita video].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il formato dell'uscita video.**
Scegliete il formato dell'uscita video in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).

### 5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.138
Standard di uscita video per le varie città ☞p.213

## Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display.

### 1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Appare il menu [🔧 Impostazioni].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Luminosità].

### 3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare la luminosità.

- Scuro
- Normale
- Chiaro

### 4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità ▶.
La luminosità impostata si applica al display.

## Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegnimento LCD].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'intervallo di attivazione della modalità di risparmio energetico.**
Potete scegliere fra [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] o [Off].

**5** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - In modalità di riproduzione
  - Registrando un filmato
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
  - Durante la visualizzazione di un menu
- Se non viene eseguita nessuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, la funzione Spegnimento LCD si attiva solo dopo 15 secondi, anche quando è impostato [5sec.].

## Impostazione della funzione di spegnimento automatico

È possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

**1** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**2** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.].**

**3** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**4** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.**
Potete scegliere fra [5min.], [3min.] o [Off].

**5** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo

Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
- Fotografando in modalità Scatti continui
- Registrando un filmato
- Durante la presentazione e la riproduzione dei filmati e dei suoni
- Mentre la fotocamera è collegata ad un computer

## Modifica dello schermo d'avvio

Potete scegliere lo schermo d'avvio visualizzato all'accensione della fotocamera.
Potete scegliere di mostrare una delle seguenti immagini come schermo d'avvio:

- La schermata con la visualizzazione della guida ai modi di ripresa e ai comandi
- Logo PENTAX
- Una delle vostre immagini (solo le immagini compatibili)

### 1 In modalità ▶, premete il selettore a 4 vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

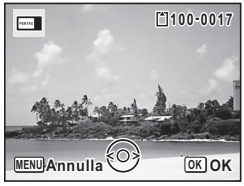
### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Schermo d'avvio).

### 3 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'immagine.

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo d'avvio.

Sono visualizzate soltanto le immagini disponibili per lo schermo d'avvio. È anche possibile scegliere il logo PENTAX oppure lo schermo di avvio con la guida operativa, già presenti nella camera.




### 5 Premete il pulsante OK.

Lo schermo d'avvio è impostato.

- Una volta impostato lo schermo di avvio, esso non viene cancellato neanche se l'immagine originale viene eliminata o la scheda di memoria SD viene formattata.
- Lo schermo d'avvio non viene visualizzato impostando [Off].
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato quando si accende la fotocamera in modalità di riproduzione.

## Correzione dei pixel difettosi del sensore CCD (Pixel Mapping)

Pixel Mapping è una funzione che rileva e corregge i pixel difettosi nel sensore CCD. Eseguite la funzione Pixel Mapping se compaiono punti dell'immagine anomali sempre nella stessa posizione.

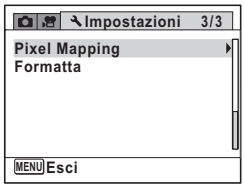
### 1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Non è possibile selezionare [Pixel Mapping] premendo il pulsante **MENU** nel modo ▶.

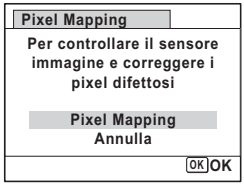
### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Pixel Mapping].




### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].



### 5 Premete il pulsante OK.

I pixel difettosi vengono identificati e corretti.

Caution Quando la batteria è quasi scarica, sul monitor appare il messaggio [Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping]. Caricate la batteria o rimpiazzatela con una completamente carica.

## Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate “Impostazioni predefinite” (p.208).

### 1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

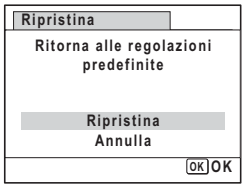
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

### 2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].

### 3 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Ripristina].

### 4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].




### 5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

memo Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:
- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

**Memo**

# 8 Collegamento ad un computer

**Collegamento ad un computer ..... 188**
**Uso del software in dotazione ..... 192**

## Impostazione del collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.

Caution

Accertatevi di impostare correttamente il modo di collegamento USB prima di collegare la fotocamera ad un computer. Se la fotocamera è già collegata ad un computer tramite il cavo USB non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

**1** **Accendete la fotocamera.**

**2** **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].

**3** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].**

**4** **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

**5** **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [MSC].**

**6** **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

## MSC e PTP

**MSC (Mass Storage Class)**
Driver di impiego generale che gestisce i dispositivi collegati al computer via USB come supporti di memoria. Indica anche uno standard per il controllo dei dispositivi USB tramite questo driver.
Semplicemente collegando un dispositivo che supporti USB Mass Storage Class, è possibile copiare, leggere e scrivere file da un computer senza installare un driver dedicato.

**PTP (Picture Transfer Protocol)**
Un protocollo che consente il trasferimento di immagini digitali e il controllo di fotocamere digitali via USB, standardizzato come ISO 15740.
È possibile trasferire dati immagine tra dispositivi che supportano PTP senza installare un apposito driver.

Salvo diversamente specificato, selezionate MSC per collegare la Optio S1 ad un computer.

## Come collegare la fotocamera al computer

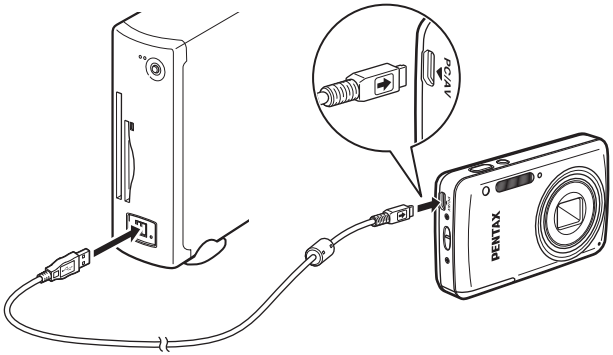
Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB116) in dotazione.

### 1 Accendete il computer.

### 2 Spegnete la fotocamera.

### 3 Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB.

Rivolgete il riferimento ➡ sul cavo USB verso il riferimento ◄ sulla fotocamera, quindi collegate il cavo al terminale PC/AV.




### 4 Accendete la fotocamera.

La fotocamera viene riconosciuta dal computer.

Caution

Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasmesse al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati. Caricate completamente la batteria prima di collegare la fotocamera al computer.

memo

- Quando la fotocamera è collegata ad un computer, la spia dell'autoscatto lampeggia.
- Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, si potranno visualizzare al computer le immagini memorizzate nella memoria interna.
- Per informazioni sui requisiti di sistema, consultate p.192.

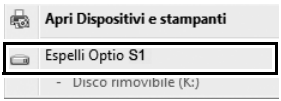
## Come scollegare la fotocamera dal computer

Quando la fotocamera è usata da un'applicazione come MediaImpression, non è possibile scollegarla prima di aver chiuso l'applicazione.

### Windows

**1** **Cliccate l'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni posta nell'angolo inferiore destro del desktop.**

**2** **Cliccate su [Espelli Optio S1].**
Appare il messaggio.




**3** **Scollegate il cavo USB dal PC Windows e dalla fotocamera.**

### Macintosh

**1** **Trascinate nel cestino l'icona [NO NAME] (SENZA NOME) presente sul desktop.**
Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

**2** **Scollegate il cavo USB dal Macintosh e dalla fotocamera.**

memo Scollegando il cavo USB dal computer o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

# Uso del software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM (S-SW116) fornito con la fotocamera.

**Software per visione gestione e modifica delle immagini**

**"MediaImpression 3.0 for PENTAX" (per Windows)**

**"MediaImpression 2.1 for PENTAX" (per Macintosh)**

Lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, svedese, russo, coreano, cinese (tradizionale e semplificato), giapponese

memo Usando "MediaImpression 3.0 for PENTAX" (per Windows) è possibile modificare i filmati

## Requisiti di sistema

Per visualizzare al meglio su un computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Caution Segue l'elenco dei minimi requisiti di sistema per la riproduzione e la modifica (editing) dei filmati. Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

### Windows

| | |
|---|---|
| Sistema operativo | Windows XP (SP3), Windows Vista o Windows 7<br>• Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente. |
| CPU | Pentium 4 1,6 GHz o equivalente AMD Athlon<br>(si raccomanda processore Intel Core 2 Duo 2,0 GHz o equivalente AMD Athlon X2 o superiore) |
| Memoria | Almeno 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB) |
| Spazio su disco rigido | Almeno 300 MB |
| Varie | Lettore CD-ROM<br>Porta USB come equipaggiamento standard<br>Monitor a colori 1024 × 768 pixel, 16-bit o superiore |

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 non sono supportati.

### Macintosh

| | |
|---|---|
| Sistema operativo | Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6)<br>• Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente. |
| CPU | Processore PowerPC G4 800 MHz o equivalente (si raccomanda processore Intel Core Duo o superiore) |
| Memoria | Almeno 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB) |
| Spazio su disco rigido | Almeno 300 MB |
| Varie | Lettore CD-ROM<br>Porta USB come equipaggiamento standard<br>Monitor a colori 1024 × 768 pixel, 16-bit o superiore |

## Installazione del software

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini “MediaImpression”.

Caution
- Prima di installare il software, verificate che il computer rispetti i requisiti di sistema.
- Se avete predisposto più utenti nel computer, apritelo con uno che abbia autorità di amministrazione prima di installare il software.

### Windows

Questa sezione riporta la procedura di installazione per Windows 7 come esempio.

**1 Accendete il PC Windows.**

**2 Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**

Se appare la schermata di installazione, andate al punto 5.

### 3 Cliccate su [Computer] nel menu Start.

### 4 Fate doppio clic sull'icona del lettore di CD/DVD (S-SW116).

Compare la schermata di installazione.

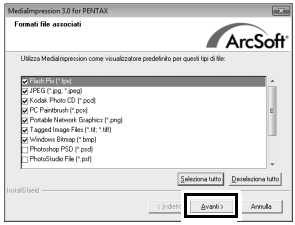
### 5 Cliccate su [MediaImpression 3.0 for PENTAX].

### 6 Scegliete una lingua nella schermata "Scegliere la lingua di installazione" e cliccate su [OK].

Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.

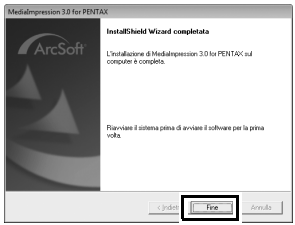
### 7 Selezionate i formati file da usare e cliccate su [Avanti].

Tutti i file nei formati spuntati verranno aperti con MediaImpression.
Rimuovete il segno di spunta per aprire il file tramite un'altra applicazione.




### 8 Cliccate su [Fine].

L'installazione è completa.
Rimuovete il CD-ROM e riavviate il computer.


MediaImpression 3.0 for PENTAX
ArcSoft
InstallShield Wizard completata
L'installazione di MediaImpression 3.0 for PENTAX sul computer è completa.
Riavviare il sistema prima di avviare il software per la prima volta.
< Indietro
Fine
Annulla

## Macintosh

**1** **Accendete il Macintosh.**

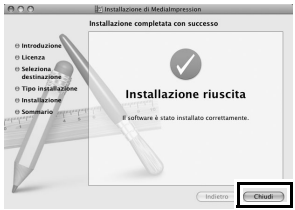
**2** **Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**

**3** **Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM (S-SW116).**

**4** **Fate doppio clic sull'icona [Pentax Software Installer].**
Compare la schermata di installazione.

**5** **Cliccate su [MediaImpression 2.1 for PENTAX].**
Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.

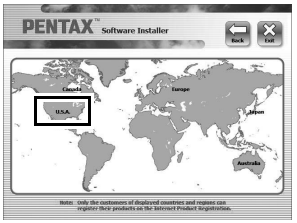
**6** **Fate clic su [Chiudi].**
L'installazione è completa.




**7** **Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**
La finestra si chiude.

### Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare la registrazione del prodotto.




Se il computer è collegato a Internet, fate clic su [Registrazione del prodotto] nella schermata di installazione.
Per effettuare la registrazione via Internet viene visualizzato un mappamondo come quello mostrato a destra. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.
La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

## Uso di MediaImpression con Windows

### 1 Collegate la fotocamera al computer.

Consultate i passi da 2 a 4 di p.190 per dettagli.
Appare la schermata [AutoPlay].

### 2 Cliccate su [Importa i file multimediali nel disco locale].

MediaImpression si avvia ed appare la schermata Importa.

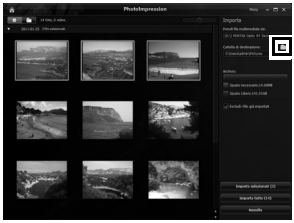
Disco rimovibile (K:)
Esegui sempre questa operazione per immagini:
Opzioni immagini
Importa immagini e video
utilizzando Windows
Importa i file multimediali nel disco locale
utilizzando MediaImpression 3.0 for PENTAX
Opzioni generali
Apri cartella per visualizzare i file
utilizzando Esplora risorse
Visualizzare ulteriori opzioni di AutoPlay nel Pannello di controllo

**Quando la schermata [AutoPlay] non compare**

1 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 3.0 for PENTAX] sul desktop.
2 Fate clic su [PhotoImpression].
3 Fate clic su [Importa].

### 3 Cliccate sull'icona della cartella vicina a [Cartella di destinazione] e specificate la posizione di destinazione.

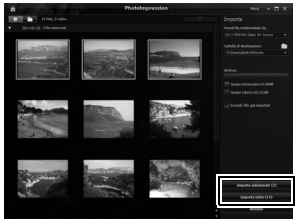
Per importare tutte le immagini, andate al passo 5.



### 4 Selezionate un'immagine da importare.

Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Ctrl.

### 5 Cliccate su [Importa selezionate] o [Importa tutte].



Quando compare un messaggio al completamento dell'importazione, cliccate su [Fine].
Le immagini vengono importate sul computer e appare la schermata Album.
Nella schermata Album è possibile ingrandire la visualizzazione oppure modificare un'immagine.

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida] in [Menu] in alto a destra sulla schermata.

## Uso di MediaImpression con Macintosh

### 1 Collegate la fotocamera al Macintosh.

Consultate i passi da 2 a 4 di p.190 per dettagli.

### 2 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.1 for PENTAX] nella cartella [Applicazioni].

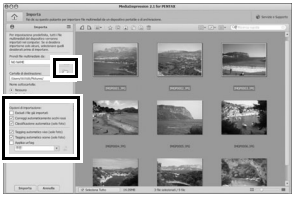
MediaImpression 2.1 for PENTAX si avvia ed appare la pagina iniziale.

### 3 Fate clic su [Importa].

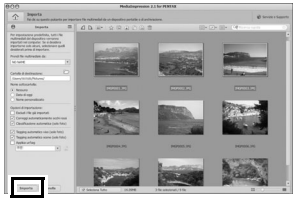
Appare la schermata Importa.

### 4 Selezionate un'immagine da importare.

Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Ctrl.
Per specificare la destinazione, cliccate l'icona della cartella.
Se alcune "Opzioni d'importazione" sono spuntate, le immagini importate saranno marcate.



## 5 Fate clic su [Importa].



Le immagini vengono importate sul computer e appare la schermata del browser dei file multimediali.
Quando compare un messaggio al completamento dell'importazione, cliccate su [Fine].

memo

- Se le immagini della fotocamera non sono visualizzate nella schermata Importa, selezionate [NO NAME] (oppure l'etichetta di volume) in [Prendi file multimediale da].
- Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida di ArcSoft MediaImpression] da [Guida] sulla barra dei menu.

**Memo**

# 9 Appendice


**Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa ..... 202**

**Messaggi ..... 204**

**Problemi di ripresa e relative soluzioni ..... 206**

**Impostazioni predefinite ..... 208**

**Elenco delle città dell'ora mondiale ..... 213**

**Accessori opzionali ..... 214**

**Caratteristiche Principali ..... 215**

**GARANZIA ..... 219**

**Indice ..... 225**

# Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare. ×: Non si può impostare.

| Funzione \ Modo di ripresa | | AUTO PICT | P | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pulsante zoom | Uso dello zoom | ✓ | ✓ | ✓*1 | ✓ | ✓ |
| Modo flash | (Auto) | ✓ | ✓ | ✓ | × | ✓ |
| | (Flash disattivato) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Flash attivato) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | (Auto + Occhi rossi) | ✓ | ✓ | × | × | ✓ |
| | (Flash sì + Occhi rossi) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| Modalità di scatto | (Standard) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Autoscatto) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Autoscatto 2 sec.) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Scatti continui) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | (Scatti continui veloci) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | (Telecomando) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | (Telecomando 0 sec.) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| Messa a fuoco | **AF** (Standard) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Macro) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Super Macro) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | **PF** (Pan Focus) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | (Infinito) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| | **MF** (Messa a fuoco manuale) | ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ |
| [Param. Cattura], menu | Pixel registr. | ✓ | ✓ | ×*5 | ✓ | ✓ |
| | Bilanc. Bianco | ×*9 | ✓ | ×*9 | ✓ | ×*9 |
| | Area AF | ×*10 | ✓ | ×*10 | ✓ | ✓ |
| | Misurazione AE | ×*11 | ✓ | ×*11 | ✓ | ×*11 |
| | Sensibilità | ✓ | ✓ | ×*12 | ✓ | ✓ |
| | Compensaz. EV | ×*14 | ✓ | ×*14 | ✓ | ✓ |
| | Impost. D-Range | × | ✓ | ×*15 | ✓ | ✓ |
| | Shake Reduction | ✓ | ✓ | ×*18 | ✓ | ✓ |
| | Face Detection | ✓*17 | ✓ | ×*18 | ✓ | ✓*17 |
| | Blink Detection | ✓ | ✓ | ×*18 | ✓ | ✓ |
| | Nitidezza | × | ✓ | ×*19 | ✓ | × |
| | Saturazione | × | ✓ | ×*19 | ✓ | × |
| | Contrasto | × | ✓ | ×*19 | ✓ | × |
| | Stampa data | ✓ | ✓ | ×*15 | ✓ | ✓ |

*1 Lo zoom Intelligente non è disponibile
*2 È disponibile soltanto lo zoom ottico
*3 Fissa su (Flash disattivato)
*4 Fissa su (Infinito)
*5 Fissa su 14M
*6 Da impostare nel menu [ Filmato]
*7 Fissa su 5M
*8 Fissa su 3M nel modo
Fissa su 5M nel modo
*9 Fissa su
*10 Fissa su
*11 Fissa su
*12 Fissa su
*14 Fissa su
*15 Fissa su
*18 Fissa su
*19 Fissa su

Le voci del menu di ripresa non riportate in questa tabella si possono impostare in qualunque modalità di ripresa ad eccezione del modo Verde. Tuttavia, queste impostazioni possono non avere effetto con determinati modi e condizioni di ripresa, anche se si possono selezionare. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alle pagine riportate di seguito.

| | | | | HDR | | Modo di ripresa / Funzione | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ✓ | ✓*2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 | Uso dello zoom | Pulsante zoom | p.76 |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | × | (Auto) | Modo flash | p.92 |
| ✓ | ✓ | ×*3 | ✓ | ✓ | ×*3 | (Flash disattivato) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | × | (Flash attivato) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | × | (Auto + Occhi rossi) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | × | (Flash sì + Occhi rossi) | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | □ (Standard) | Modalità di scatto | — |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Autoscatto) | | p.88 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Autoscatto 2 sec.) | | |
| ✓ | ✓ | × | × | × | × | (Scatti continui) | | p.89 |
| ✓ | ✓ | × | × | × | × | (Scatti continui veloci) | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Telecomando) | | p.90 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | (Telecomando 0 sec.) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | **AF** (Standard) | Messa a fuoco | p.93 |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | (Macro) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | (Super Macro) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | **PF** (Pan Focus) | | |
| ✓ | ✓ | ✓*4 | ✓ | ✓ | ✓ | (Infinito) | | |
| ✓ | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | **MF** (Messa a fuoco manuale) | | |
| ✓ | ×*7 | ✓ | ×*8 | ✓ | ✓*6 | Pixel registr. | [Param. Cattura], menu | p.96 |
| ×*9 | ✓ | ×*9 | ✓ | ✓ | ✓ | Bilanc. Bianco | | p.100 |
| ✓ | ✓ | ×*10 | ✓ | ✓ | ✓ | Area AF | | p.95 |
| ×*11 | ✓ | ×*11 | ✓ | ✓ | ×*11 | Misurazione AE | | p.102 |
| ✓ | ×*12 | ×*13 | ✓ | ✓ | ×*12 | Sensibilità | | p.104 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Compensaz. EV | | p.98 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Impost. D-Range | | p.99 |
| ✓ | ✓ | ×*15 | ✓ | ✓ | ✓*16 | Shake Reduction | | p.107 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Face Detection | | p.105 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Blink Detection | | |
| × | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | Nitidezza | | p.109 |
| × | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | Saturazione | | p.110 |
| × | ✓ | × | ✓ | ✓ | ✓ | Contrasto | | p.110 |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | × | Stampa data | | p.111 |

*9 Fissa su **AWB**
*10 Fissa su [ ] (Multipla)
*11 Fissa su (Multi-segmento)
*12 Fissa su [Auto]
*13 La sensibilità viene fissata al valore minimo
*14 Fissa su ±0.0
*15 Fissa su [Off]/□ (Off)
*16 Impostate [Movie SR] nel menu [ Filmato]
*17 [Off] non è disponibile
*18 Fissa su [On]/☑ (On)
*19 Fissa all'impostazione normale

# Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

| Messaggio | Descrizione |
|---|---|
| Batterie esaurite | La batteria è esaurita. Caricate la batteria usando l'adattatore di alimentazione D-PA116 (p.35). |
| Scheda di memoria piena | La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini.<br>Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.38, p.132).<br>Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate (p.142). |
| Memoria interna piena | Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file. |
| Errore nella scheda di memoria | Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer. |
| La memoria interna non è formattata | I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna. |
| La scheda di memoria non è formattata | La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.170). |
| Scheda bloccata | La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.40). |
| Errore di compressione | Questo messaggio appare quando la fotocamera non riesce a comprimere un'immagine. Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate. |
| Nessuna immagine/ suono | Non vi sono immagini/file sonori sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna. |
| Registrazione filmato interrotta | Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato. |
| La fotocamera si spegne per prevenire danni da surriscaldamento | La fotocamera si è spenta a causa di surriscaldamento. Attendete che si sia raffreddata prima di riaccenderla. |
| Eliminazione | Questo messaggio appare durante l'eliminazione di una immagine o file audio. |

| Messaggio | Descrizione |
|---|---|
| Impossibile riprodurre questa immagine/suono | State cercando di riprodurre un'immagine o un suono in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su un computer. |
| La cartella non può essere creata | È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda (p.170). |
| Immagine protetta | Il file immagine o audio che state cercando di eliminare è protetto (p.135). |
| Dati in registrazione | Viene visualizzato cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine o mentre si sta cambiando un'impostazione. Scompare una volta terminata l'operazione in corso. |
| Dati in elaborazione | Viene visualizzato quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata. |
| Nessuna immagine da elaborare | Viene visualizzato quando non vi sono immagini o file audio. |
| Questa/o immagine/ suono non può essere elaborata | Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare. |
| Nessuna scheda nella fotocamera | Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD. |
| La memoria interna non è abbastanza capiente per le immagini/suoni da copiare | Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia. |
| Impossibile processare correttamente | Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo. |
| Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping | Compare durante la mappatura dei pixel se la carica della batteria è insufficiente. Caricate la batteria con l'adattatore di alimentazione D-PA116, oppure rimpiazzatela con una completamente carica. (p.35) |

# Problemi di ripresa e relative soluzioni

| Problema | Causa | Rimedio |
|---|---|---|
| La fotocamera non si accende | La batteria non è installata | Verificate la presenza della batteria. |
| | La batteria è installata in modo scorretto | Controllate l'orientamento della batteria. Reinserite la batteria con l'etichetta rivolta al display (p.33). |
| | La batteria é esaurita | Caricate la batteria. |
| Sul display non appare nessuna immagine | La fotocamera è collegata ad un computer | Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne. |
| | La fotocamera è collegata ad un televisore | Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne. |
| È difficile vedere l'immagine sul display | La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso | Regolate il livello di luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.180). |
| | La funzione di risparmio energetico è attivata | Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete qualsiasi pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione Spegnimento LCD (p.181). |
| L'otturatore non scatta | Il flash è in fase di carica | Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica. |
| | Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna | Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.38, p.132). |
| | Registrazione | Attendete che la registrazione sia conclusa. |
| L'immagine ripresa col flash è scura | Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte | Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash. |

| Problema | Causa | Rimedio |
|---|---|---|
| Il soggetto non è a fuoco | Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus | La fotocamera può avere difficoltà a mettere a fuoco soggetti come: soggetti a basso contrasto (parete bianca, cielo blu, ecc.), soggetti scuri, oggetti dotati di trame molto fini, oggetti in rapido movimento. È difficile mettere a fuoco anche attraverso una finestra o una rete. Provate con la tecnica del blocco della messa a fuoco (p.68), oppure regolate manualmente la messa a fuoco (p.94). |
| | Il soggetto non si trova nell'area AF | Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata. |
| Il flash non scatta | Il modo flash è impostato su ⊗ | Impostate su ⚡A (Auto) o ⚡ (Flash attivato) (p.92). |
| | La modalità di scatto è impostata su 🖳 o 🖳HS<br>La modalità di messa a fuoco è impostata su ▲<br>La modalità di ripresa è impostata su ❁, oppure si sta registrando un filmato | In questi modi il flash non scatta. |

memo Molto occasionalmente, l'accumulo di elettricità statica può causare un malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, è stata ristabilita la condizione normale e potete continuare ad usarla.

# Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica.
Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

**Memorizza l'impostazione**

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'ultima impostazione dipende dall'impostazione di [Memoria] (p.118).
— : Non disponibile

**Ripristinabile al valore iniziale**

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.185).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● **Voci del menu [📷 Param. Cattura]**

| Voce | | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| Pixel registr. | | 14M (4288×3216) | Si | Si | p.96 |
| Bilanc. Bianco | | **AWB** (Auto) | * | Si | p.100 |
| Area AF | | [ ] (Multipla) | Si | Si | p.95 |
| Misurazione AE | | (Multi-segmento) | * | Si | p.102 |
| Sensibilità | | Auto | * | Si | p.104 |
| Compensaz. EV | | ±0.0 | * | Si | p.98 |
| Impost. D-Range | Correzione luci | □ (Off) | Si | Si | p.99 |
| | Correzione ombre | □ (Off) | Si | Si | |
| Shake Reduction | | ☑ (On) | Si | Si | p.107 |
| Face Detection | | On | * | Si | p.105 |
| Blink Detection | | ☑ (On) | Si | Si | |
| Zoom Digitale | | ☑ (On) | * | Si | p.77 |
| Revisione | | ☑ (On) | Si | Si | p.108 |

| Voce | | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| Memoria | Modo flash | ☑ (On) | Si | Si | p.92 |
| | Modalità di scatto | □ (Off) | Si | Si | p.88 p.89 |
| | Messa a fuoco | □ (Off) | Si | Si | p.93 |
| | Posizione zoom | □ (Off) | Si | Si | p.76 |
| | Messa fuoco man. | □ (Off) | Si | Si | p.94 |
| | Bilanc. Bianco | □ (Off) | Si | Si | p.100 |
| | Sensibilità | □ (Off) | Si | Si | p.104 |
| | Compensaz. EV | □ (Off) | Si | Si | p.98 |
| | Misurazione AE | □ (Off) | Si | Si | p.102 |
| | Face Detection | □ (Off) | Si | Si | p.105 |
| | Zoom Digitale | ☑ (On) | Si | Si | p.77 |
| | DISPLAY | □ (Off) | Si | Si | p.22 |
| | File n° | ☑ (On) | Si | Si | — |
| Pulsante Verde | | Mod. Verde | Si | Si | p.112 |
| Nitidezza | | ⁻ ▪ ⁺ (Normale) | Si | Si | p.109 |
| Saturazione | | ⁻ ▪ ⁺ (Normale) | Si | Si | p.110 |
| Contrasto | | ⁻ ▪ ⁺ (Normale) | Si | Si | p.110 |
| Stampa data | | Off | Si | Si | p.111 |

● **Voci del menu [🎥 Filmato]**

| Voce | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Pixel registr. | 1280 (1280×720/30 fps) | Si | Si | p.116 |
| Movie SR | ☑ (On) | Si | Si | p.117 |

## ● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

| Voce | | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| Suono | Vol. operazioni | 3 | Si | Si | p.171 |
| | Volume riproduz. | 3 | Si | Si | |
| | Suono d'avvio | 1 | Si | Si | |
| | Suono di scatto | 1 | Si | Si | |
| | Suono d'operaz. | 1 | Si | Si | |
| | Suono autoscatto | 1 | Si | Si | |
| Regolazione data | Formato data (data) | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | p.48 p.172 |
| | Formato data (ora) | 24ore | Si | No | |
| | Data | 1/1/2011 | Si | No | |
| | Ora | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | |
| Ora mondiale | Seleziona l'ora | ⌂ Partenza | Si | Si | p.175 |
| | Destinazione (Città) | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | |
| | Destinazione (Ora leg.) | □ (Off) | Si | No | |
| | Partenza (Città) | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | |
| | Partenza (Ora leg.) | □ (Off) | Si | No | |
| Language/言語 | | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | p.44 p.177 |
| Nome cartella | | Data | Si | Si | p.178 |
| Collegamento USB | | MSC | Si | Si | p.188 |
| Uscita video | | In base alle impostazioni iniziali | Si | No | p.179 |
| Luminosità | | ▬▪▬ (Normale) | Si | Si | p.180 |
| Spegnimento LCD | | 5 sec. | Si | Si | p.181 |
| Spegn. autom. | | 3 min. | Si | Si | p.182 |
| Ripristina | | Annulla | — | — | p.185 |
| Elimina tutto | | Annulla | — | — | p.134 |
| Pixel Mapping | | Annulla | — | — | p.184 |
| Formatta | | Annulla | — | — | p.170 |

## ● Voci della palette dei modi di riproduzione

| Voce | | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| Presentazione | Intervallo | 3 sec. | Si | Si | p.127 |
| | Effetto schermo | Cancella | Si | Si | |
| | Effetti Sonori | ☑ (On) | Si | Si | |
| Rotazione immagine | | Normale | — | — | p.130 |
| Filtro miniatura | | (Sfuocato in alto e in basso) | No | No | p.145 |
| Filtro HDR | | — | — | — | p.145 |
| Filtri digitali | | B&N | No | — | p.147 |
| Aggiungi cornice | | Predefinita1 | Si | Si | p.152 |
| Riduzione occhi rossi | | — | — | — | p.151 |
| Editing filmati | Salva come fotografia | — | — | — | p.155 |
| | Separa filmati | — | — | — | |
| Ridimensiona | Pixel registr. | In base al tipo di immagine | — | — | p.142 |
| Ritaglio | | In base al tipo di immagine | — | — | p.143 |
| Copia foto/suono | | Memoria interna → Scheda di memoria SD | — | — | p.157 |
| Memo vocale | | — | — | — | p.167 |
| Proteggi | Una immagine/ suono | In base alla presenza di immagini/suoni | — | — | p.135 |
| | Tutte | In base alla presenza di immagini/suoni | — | — | |
| DPOF | Una immagine | Copie: 0 | — | — | p.160 |
| | Tutte le immagini | Data: □ (Off) | — | — | |
| Schermo d'avvio | | Off | Si | Si | p.183 |

## ● Funzioni dei pulsanti

| Voce | | Funzione | Impostazione predefinita | Memorizza l'impostazione | Ripristinabile al valore iniziale | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pulsante ▶ | | Modo operativo | Modalità ▶ | — | — | — |
| Pulsante zoom | | Posizione zoom | Grandangolare estrema | * | No | p.76 |
| Selettore a 4 vie | ▲ | Modalità di scatto | □ (Standard) | * | Si | p.88 p.89 |
| | ▼ | Modo di ripresa | AUTO PICT (Auto Picture) | Si | Si | p.69 |
| | ◀ | Modo flash | $\$_A$ (Auto) | * | Si | p.92 |
| | ▶ | Messa a fuoco | **AF** (Standard) | * | Si | p.93 |
| Pulsante **MENU** | | Visualizzazione menu | Modalità di ripresa: Menu [📷 Param. Cattura] Modalità di riproduzione: Menu [🔧 Impostazioni] | — | — | p.57 |
| Pulsante **OK**/**DISPLAY** | | Visualizzazione dati | Normale | * | Si | p.22 |

# Elenco delle città dell'ora mondiale

**Città:** indica le città che si possono impostare sia in Impostaz. iniziali (p.44) sia in Ora mondiale (p.175).
**Formato uscita video:** indica lo standard video della città selezionata nelle impostazioni iniziali.

| Regione | Città | Formato uscita video |
|---|---|---|
| America del Nord | Honolulu | NTSC |
| | Anchorage | NTSC |
| | Vancouver | NTSC |
| | San Francisco | NTSC |
| | Los Angeles | NTSC |
| | Calgary | NTSC |
| | Denver | NTSC |
| | Chicago | NTSC |
| | Miami | NTSC |
| | Toronto | NTSC |
| | New York | NTSC |
| | Halifax | NTSC |
| America centrale e Sudamerica | Città del Messico | NTSC |
| | Lima | NTSC |
| | Santiago | NTSC |
| | Caracas | NTSC |
| | Buenos Aires | PAL |
| | Sao Paulo | PAL |
| | Rio de Janeiro | NTSC |
| Europa | Lisbona | PAL |
| | Madrid | PAL |
| | Londra | PAL |
| | Parigi | PAL |
| | Amsterdam | PAL |
| | Milano | PAL |
| | Roma | PAL |
| | Copenhagen | PAL |
| | Berlino | PAL |
| | Praga | PAL |
| | Stoccolma | PAL |
| | Budapest | PAL |
| | Varsavia | PAL |
| | Atene | PAL |
| | Helsinki | PAL |
| | Mosca | PAL |
| Africa/Asia occidentale | Dakar | PAL |
| | Algeri | PAL |
| | Johannesburg | PAL |
| Africa/Asia occidentale | Istanbul | PAL |
| | Cairo | PAL |
| | Gerusalemme | PAL |
| | Nairobi | PAL |
| | Jeddah | PAL |
| | Teheran | PAL |
| | Dubai | PAL |
| | Karachi | PAL |
| | Kabul | PAL |
| | Male | PAL |
| | Delhi | PAL |
| | Colombo | PAL |
| | Kathmandu | PAL |
| | Dacca | PAL |
| Asia orientale | Yangon | NTSC |
| | Bangkok | PAL |
| | Kuala Lumpur | PAL |
| | Vientiane | PAL |
| | Singapore | PAL |
| | Phnom Penh | PAL |
| | Ho Chi Minh | PAL |
| | Jakarta | PAL |
| | Hong Kong | PAL |
| | Pechino | PAL |
| | Shanghai | PAL |
| | Manila | NTSC |
| | Taipei | NTSC |
| | Seoul | NTSC |
| | Tokyo | NTSC |
| | Guam | NTSC |
| Oceania | Perth | PAL |
| | Adelaide | PAL |
| | Sydney | PAL |
| | Noumea | PAL |
| | Wellington | PAL |
| | Auckland | PAL |
| | Pago Pago | NTSC |

# Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori.
I prodotti marcati con un asterisco (*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

  **Batteria ricaricabile Li-ion D-LI78 (*)**

  **Adattatore di alimentazione D-PA116 (*)**

  **Kit caricabatteria K-BC78**

  **(Caricabatteria D-BC78, cavo di collegamento a rete)**

  Il caricabatteria è venduto solo come kit.

- **Cavo**

  **Cavo USB I-USB116 (*)**

  **Cavo AV I-AVC116 (*)**

- **Cinghia**

  **O-ST116 (*)**

  **O-ST8** Catenella in finitura argento

  **O-ST24** Cinghia in vera pelle

  **O-ST81** Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

  **O-CC81**

- **Telecomando**

  **TELECOMANDO IMPERMEABILE O-RC1**

  **TELECOMANDO E**

  **TELECOMANDO F**

# Caratteristiche Principali

| | | |
|---|---|---|
| Tipo | Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato | |
| Numero di pixel effettivi | Circa 14 megapixel | |
| Sensore immagine | CCD da 1/2,3 pollici | |
| Numero di pixel registrati | Fotografie | 14M (4288×3216), 10M 1:1 (1:1) (3216×3216), 10M 16:9 (16:9) (4224×2376), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (16:9) (1920×1080), 640 (640×480) |
| | | * Fisso su 3M nel modo Aggiungi cornice.<br>* Fissa su 5M nei modi Digital SR/Filtro miniatura/Scatti continui veloci, o quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400. |
| | Filmato | 1280 30 (1280×720/30 fps), 1280 15 (1280×720/15 fps)<br>640 30 (640×480/30 fps), 640 15 (640×480/15 fps)<br>320 30 (320×240/30 fps), 320 15 (320×240/15 fps)<br>(pixel registrati/cadenza scatti) |
| Sensibilità (Sensibilità standard in uscita) | Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800)<br>Manuale (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)<br>* Fisso su Auto (ISO 64 - 6400) nel modo Digital SR. | |
| Formato file | Fotografie | JPEG (Exif 2,3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III |
| | Filmato | AVI (Motion JPEG), circa 30fps/15fps, sistema PCM, audio mono, Movie SR (Antivibrazione filmati) |
| | Suono | Memo vocale, Registrazione audio: Sistema WAV (PCM), mono |
| Supporti di memorizzazione | Memoria interna (circa 42,7 MB), Schede di memoria SD, SDHC, SDXC | |

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione

Fotografie

| | Memoria interna | 2 GB Scheda di memoria SD |
|---|---|---|
| 14M 4288×3216 | 17 fotografie | 778 fotografie |
| 10M 3216×3216 | 23 fotografie | 1024 fotografie |
| 10M 4224×2376 | 23 fotografie | 1059 fotografie |
| 7M 3072×2304 | 33 fotografie | 1499 fotografie |
| 2M 1920×1080 | 91 fotografie | 4098 fotografie |
| 640 640×480 | 456 fotografie | 20491 fotografie |

- La capacità di memorizzazione delle immagini è solo un riferimento per registrare le immagini nella memoria interna o su una scheda di memoria SD vuota. Registrando filmati o suoni, la capacità di memorizzazione delle immagini si riduce. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

Filmati/Audio

| | Memoria interna | 2 GB Scheda di memoria SD |
|---|---|---|
| 1280 1280×720/30 fps | 20 sec. | 16 min. 45 sec. |
| 1280 1280×720/15 fps | 35 sec. | 29 min. 46 sec. |
| 640 640×480/30 fps | 34 sec. | 28 min. 23 sec. |
| 640 640×480/15 fps | 1 min. 5 sec. | 54 min. 1 sec. |
| 320 320×240/30 fps | 50 sec. | 41 min. 52 sec. |
| 320 320×240/15 fps | 1 min. 33 sec. | 1 ora. 17 min. 00 sec. |
| Suono | 11 min. 38 sec. | 8 ore 44 min. 33 sec. |

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata. Registrando altri dati come ad es. fotografie, il tempo di registrazione si riduce.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda di memoria di alta capacità). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa del filmato in blocchi di 2 GB.

| | | |
|---|---|---|
| Bilanc. Bianco | Auto, Sole, Ombra, Tungsteno, Neon e Manuale | |
| Obiettivo | Lunghezza focale | 5 mm - 25 mm (focale equivalente a circa 28 mm - 140 mm nel formato 35 mm) |
| | Apertura | F3.9 (Grandangolo) - F5.7 (Tele) |
| | Schema ottico | 9 elementi in 8 gruppi (4 elementi asferici) |
| | Tipo Zoom | Motorizzato |
| Zoom ottico | 5x | |

| | | |
|---|---|---|
| Zoom intelligente | Circa 7,0× a 7M (3072×2304), Circa 33,5× a 640 (640×480) (in combinazione con lo zoom ottico) | |
| Zoom Digitale | Fino a circa 6,7× (in combinazione con lo zoom ottico 5× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a circa 33,5×) | |
| Shake Reduction | Fotografie | Antivibrazione ottica, Modo antivibrazioni ad alta sensibilità (Digital SR) |
| | Filmato | Riduzione elettronica delle vibrazioni nei filmati (Movie SR) |
| Display | LCD da 2,7 pollici ad ampio angolo di visione con circa 230.000 pixel | |
| Modalità di riproduzione | Fotogramma singolo, 4 fotogrammi, 9 fotogrammi, Ingrandimento (massimo 10×, scorrimento), Riproduzione per cartelle, Riproduzione a calendario, Riproduzione audio, Visualizzazione istogramma, Eliminazione immagini selezionate, Presentazione, Rotazione immagine, Filtro Miniatura, Filtro HDR, Filtri digitali, Aggiungi cornice, Riproduzione e Editing filmati (Salva come fotografia, Separa filmati), Riduzione occhi rossi, Ridimensionamento, Ritaglio, Copia foto/ suono, Memo vocale, Proteggi, DPOF, Impostazione schermo d'avvio | |
| Modi di messa a fuoco | Autofocus, Macro, Super Macro, Pan Focus, Infinito, Messa a fuoco manuale | |
| Messa a fuoco | Tipo | TTL a rilevamento del contrasto sul sensore Autofocus a 9 zone (commutabile AF multiplo/ spot/inseguimento automatico) |
| | Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale) | Standard : 0,4 m - ∞ (Grandangolare)<br>1 m - ∞ (Teleobiettivo)<br>Macro : 0,1 m - 0,5 m (Grandangolare)<br>0,3 m - 0,5 m (Zoom intermedio)<br>Super Macro : 0,05 m - 0,3 m (Teleobiettivo)<br>* Commutabile su Pan Focus, Infinito e Messa a fuoco manuale.<br>* Face Detection AF è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto. |
| | Blocco della messa a fuoco | Premendo a metà corsa il pulsante di scatto |
| Controllo dell'esposizione | Sistema esposimetrico | Misurazione multi-zona, media ponderata al centro e spot |
| | Compensazione EV | ±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV) |
| Face Detection | Può rilevare fino a 16 volti di persone (fino a 16 cornici visualizzate sul display), funzioni Smile Capture e Blink Detection<br>* Face Detection AE è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto. | |
| Modi di ripresa | Auto Picture, Programma, Cielo blu, Paesaggi, Fiori, Tramonto, Notturne, Ritratto in notturna, Ritratti, Incarnato naturale, Cibo, Digital SR, Bambini, Animale domestico, Sport, Spiaggia/Neve, Fuochi d'artificio, Aggiungi cornice, Festa, Lume di candela, Testo, Filtro miniatura, Filtro HDR, Verde | |

| | | |
|---|---|---|
| Filtri digitali | B&N, Seppia, Camera giocattolo, Retro (Blu, Ambra), Colore (Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, Giallo), Estrazione colore (Rosso, Verde, Blu), Enfasi colore (Blu cielo, Verde fresco, Rosa delicato, Foglie autunnali), Soft, Luminosità | |
| Filmato | Durata della registrazione continua | Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB) |
| Tempo di posa | 1/1600 sec. - 1/4 sec., massimo 4 sec. (in modalità Notturne) | |
| Flash incorporato | Modi | Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Auto + Occhi rossi, Flash si+Occhi rossi |
| | Campo di utilizzo del flash | Grandangolare: circa 0,3 m - 3,6 m (circa 1,0 ft - 12 ft) (Sensibilità: in condizione Auto)<br>Teleobiettivo: circa 1,0 m - 2,5 m (circa 3,3 ft - 8,2 ft) (Sensibilità: in condizione Auto) |
| Modi di scatto | Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Scatti continui, Scatti continui veloci, Telecomando | |
| Autoscatto | Elettronico, tempo di ritardo: Circa 10 sec., 2 sec. | |
| Funzione orologio | Ora mondiale | 75 città (28 fusi orari) |
| Alimentazione | Batteria ricaricabile Li-ion D-LI78 | |
| Durata della batteria | Numero di immagini registrabili circa 180 fotografie | * La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative. |
| | Autonomia in riproduzione circa 120 min. | * Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego. |
| | Tempo di registrazione del filmato circa 70 min. | |
| | Tempo di registrazione del sonoro circa 110 min. | |
| Interfacce | Terminale USB 2.0 (alta velocità) /PC/AV | |
| Uscita video | NTSC/PAL (mono) | |
| Dimensioni | Circa 90,5 (L) × 54,5 (A) × 20,5 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze) | |
| Peso | Circa 110 g (escluse batteria e scheda di memoria SD)<br>Circa 126 g (incluse batteria e scheda di memoria SD) | |
| Accessori | Batteria ricaricabile agli ioni di litio, Adattatore di alimentazione, Cavo USB, Cavo AV, Software (CD-ROM), Cinghia, Manuale istruzioni, Guida rapida | |

# GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**



CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

**Per i clienti negli Stati Uniti d'America**
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC**
Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato.
Modifiche non approvate dall'ente responsabile della conformità possono inficiare il diritto dell'utente ad utilizzare l'attrezzatura.
Questa attrezzatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti imposti ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la parte 15 delle norme FCC. Detti limiti sono intesi ad assicurare una ragionevole protezione dalle interferenze dannose negli impianti residenziali. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se installata ed utilizzata in modo non conforme alle istruzioni, può provocare dannose interferenze alle comunicazioni radio. Non è tuttavia escluso che un particolare impianto possa provocare interferenze.
Se questa attrezzatura dovesse provocare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva (per assicurarsene, basta spegnere e riaccendere il dispositivo), si invita l'utente a tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più misure tra le seguenti:

- Riorientare o spostare l'antenna di ricezione.
  Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
  Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.

* Chiedere assistenza al concessionario o ad un buon tecnico radio/TV.

**Per i clienti in Canada**
Questo dispositivo digitale di Classe B è conforme alla norma canadese ICES-003.

**Pour les utilisateurs au Canada**
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**UNICAMENTE PER LA CALIFORNIA (U.S.A.)**
È possibile che particolari norme si applichino alla manipolazione di materiali a base di perclorato. La batteria al litio utilizzata in questa fotocamera contiene perclorato e può pertanto essere soggetta a particolari precauzioni di manipolazione. Vedi www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

# Dichiarazione di Conformità

Secondo quanto prescritto in 47CFR, Parti 2 e 15 per

## Personal Computer e periferiche Classe B

Noi: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Con sede a: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Telefono: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Dichiariamo impegnando la nostra completa responsabilità che il prodotto qui identificato è conforme alla norma 47CFR Parti 2 e 15 delle norme FCC in quanto dispositivo digitale di Classe B. Ogni prodotto commercializzato è identico all'unità sottoposta a collaudo e dimostratasi conforme alle norme. I successivi registri continuano a confermare che l'attrezzatura prodotta rientra nelle variazioni accettate, secondo i collaudi su base statistica richiesti dalla norma 47CFR §2.909. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato. La responsabilità della conformità dell'attrezzatura alle norme stipulate da 47CFR §15.101 - §15.109 spetta all'organismo summenzionato.

| | |
|---|---|
| Nome del prodotto: | Fotocamera digitale PENTAX |
| Designazione del modello: | Optio S1 |
| Persona di contatto: | Customer Service Manager |
| Data e luogo: | Marzo, 2011, Colorado |

**Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite**

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.
In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito*.
In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.
*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.

Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso):
Questo simbolo può essere accompagnato dalla sigla identificativa dell'elemento o composto chimico in uso. In questo caso ci si deve conformare alle disposizioni della Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

**Memo**

# Indice


## Simboli

Modalità ..... 13, 56
Modalità ..... 13, 56
Pulsante ..... 52, 54
Pulsante ..... 53
[ Param. Cattura], menu ..... 60, 208
Menu [ Filmato] ..... 61, 209
[ Impostazioni], menu ..... 62, 210
Elimina ..... 122, 132
Teleobiettivo ..... 76
Grandangolare ..... 76
Ingrandire ..... 131
Visualizzazione a quattro/nove immagini ..... 124
Autoscatto ..... 88
Scatti continui ..... 89
Scatti continui veloci ..... 89
Telecomando ..... 90
Telecomando 0 sec. ..... 90
Modo Verde ..... 75
Auto Picture ..... 72
Programma ..... 73
Cielo blu ..... 70
Paesaggi ..... 70
Fiori ..... 70
Tramonto ..... 70
Notturne ..... 78
Ritratto in notturna ..... 78
Ritratti ..... 79
Incarnato naturale ..... 79
Cibo ..... 70
Digital SR ..... 78
Bambini ..... 80
Animale domestico ..... 81
Sport ..... 82
Spiaggia/Neve ..... 82
Fuochi d'artificio ..... 78
Aggiungi cornice ..... 83, 152
Festa ..... 84
Lume di candela ..... 78
Testo ..... 85
Miniatura ..... 86, 145
**HDR** HDR ..... 86, 145

## A

Accessori opzionali ..... 214
AF ad inseguimento automatico ..... 71, 95
Aggiungere il sonoro (Memo vocale) ..... 167
Aggiungi cornice ..... 83, 152
Apparecchi Audio/Video ..... 138
Area AF ..... 95
Auto ..... 92
Auto+Occhi rossi ..... 92
Automatico **AWB** ..... 100
Autoscatto ..... 88
Avvio in modalità di riproduzione ..... 43

## B

Bilanc. Bianco ..... 100
Blink Detection ..... 69

## C

Cadenza scatti ..... 116
Capacità di memorizzazione delle immagini ..... 216
Caratteristiche tecniche ..... 215
Caricare la batteria ..... 35

Cavo AV ..... 138
Cinghia ..... 32
Collegamento al televisore ..... 138
Collegamento USB ..... 188
Compensazione EV ..... 98
Contrasto ..... 110
Controllo della scheda di memoria SD ..... 42
Copia ..... 157
Correzione luci ..... 99
Correzione ombre ..... 99

**D**

Dati di ripresa ..... 23
Destinazione ..... 175
Digital SR ..... 78

**E**

Editing dei filmati ..... 155
Editing filmati ..... 155
Effetto schermo ..... 128
Elimina 🗑 ..... 122, 132
Elimina tutto ..... 134
Eliminazione dei suoni (memo vocale) ..... 132

**F**

Face Detection ..... 71, 105
Filmato ..... 114
Filtri ..... 86, 145, 147
Filtri digitali ..... 147
Filtro B&N ..... 147
Filtro colore ..... 147
Filtro Enfasi colore ..... 147
Filtro Estrazione colore .... 147
Filtro fotocamera giocattolo ..... 147
Filtro HDR ..... 86, 145
Filtro Luminosità ..... 147
Filtro miniatura ..... 86, 145
Filtro Retrò .....147
Filtro Seppia .....147
Filtro Soft .....147
Flash attivato ϟ .....92
Flash disattivato ⊘ .....92
Flash sì + Occhi rossi ϟ .....92
Fluorescente ☼ .....100
Formato uscita video .....179, 213
Formatta .....170
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) .....117

**I**

Impiego dei menu .....57
Impost. D-Range .....99
Impostazione di data ed ora .....48, 172
Impostazioni audio .....171
Impostazioni DPOF .....160
Impostazioni iniziali .....44
Impostazioni per la lingua .....44, 177
Impostazioni predefinite ...208
Indicatore di livello batteria .....37
Indicazioni guida .....29
Infinito ▲ .....94
Ingrandire 🔍 .....131
Installazione del software .....193
Installazione della batteria .....33
Interruttore di alimentazione ...42, 43, 52, 54
Istogramma .....29

**L**

Laboratorio di stampa .....160
Lingua visualizzata ....44, 177

Luce solare ☼ ..... 100
Luminosità ..... 180
Luminosità del display ..... 180

**M**

Macintosh ..... 193
Macro ..... 93
Manuale ..... 100
Mass Storage Class ..... 189
MediaImpression ..... 192
Memo vocale ..... 167
Memoria ..... 118
Memoria interna ..... 157
Menu Filmato ..... 61, 209
Menu Impostazioni .... 62, 210
Menu Param. Cattura ..... 60, 208
Messa a fuoco ..... 93
Messa a fuoco manuale **MF** ..... 94
Messaggi di errore ..... 204
Misurazione AE ..... 102
Misurazione media ponderata al centro .... 102
Misurazione multi-segmento ..... 102
Misurazione Spot ..... 102
Mod. Verde ..... 75
Modalità base ..... 75
Modalità di ripresa ..... 69
Modalità di scatto ..... 88, 89
Modo Animale domestico ... 81
Modo Auto Picture ..... 72
Modo Bambini ..... 80
Modo Cibo ..... 70
Modo Cielo blu ..... 70
Modo Festa ..... 84
Modo Fiori ..... 70
Modo flash ..... 92
Modo Fuochi d'artificio ..... 78
Modo incarnato naturale ....79
Modo Lume di candela .....78
Modo Notturne .....78
Modo Paesaggi .....70
Modo Programma .....73
Modo Ritratti .....79
Modo Ritratto in notturna ...78
Modo Spiaggia/Neve .....82
Modo Sport .....82
Modo Testo .....85
Modo Tramonto .....70
Movimento della fotocamera .....107, 117
MSC .....189

**N**

Nitidezza .....109
Nome città .....213
Nome della cartella .....178
NTSC .....179
Numero di pixel .....96
Numero file .....119

**O**

Ombra .....100
Ora legale .....47, 176
Ora mondiale .....175

**P**

PAL .....179
Palette dei modi di ripresa .....69
Palette dei modi di riproduzione .....126, 211
Pan Focus **PF** .....93
Partenza .....47, 175
Picture Transfer Protocol .....189
Pixel Mapping .....184
Pixel registr. .....96, 116

Premere a fondo (pulsante di scatto) ..... 68
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) ..... 68
Presentazione ..... 127
Proteggi ..... 135
PTP ..... 189
Pulsante di scatto ... 52, 54, 68
Pulsante **MENU** ..... 53, 56
Pulsante **OK**/**DISPLAY** ..... 53, 55
Pulsante Verde .... 53, 55, 112
Pulsante zoom ..... 52, 54

## R

Registrare voci di menu ... 112
Registrazione audio ..... 164
Registrazione dei filmati .. 114
Registrazione dei suoni ... 164
Registrazione del prodotto ..... 196
Regolazione del volume ..... 123, 166, 171
Requisiti di sistema ..... 192
Revisione ..... 69, 108
Ridimensiona ..... 142
Riduzione occhi rossi ..... 151
Riduzione occhi rossi ..... 92
Ripristina ..... 185
Riproduzione ..... 122, 123, 166, 168
Riproduzione dei suoni .... 166
Riproduzione di filmati ..... 123
Ritaglio ..... 143
Rotazione ..... 130

## S

Salvataggio come fotografia (filmato) ..... 156
Salvataggio delle immagini per data .....178
Salvataggio delle impostazioni .....118
Saturazione .....110
Scatti continui .....89
Scatti continui veloci .....89
Scheda di memoria SD .....38
Schermo d'avvio .....183
Schermo di apertura .....183
Selettore a 4 vie .....53, 55
Seleziona l'ora .....176
Sensibilità .....104
Shake Reduction .....107, 117
Smile Capture .....72, 105
Spegn. autom. .....182
Spegnimento LCD .....181
Stampa data .....111
Stampa ora .....111
Standard **AF** .....93
Suddivisione di filmati .....156
Super Macro .....93

## T

Telecomando .....90
Tipi di suono .....171
Tungsteno .....100
TV .....138

## V

Visualizzazione a calendario .....125
Visualizzazione a nove immagini .....124
Visualizzazione a quattro immagini .....124
Visualizzazione informazioni .....25
Visualizzazione per cartelle .....125

**W**
Windows ..... 192

**Z**
Zoom / / ..... 76
Zoom Digitale ..... 76, 77
Zoom intelligente ..... 76

**Memo**

**Memo**

**Memo**

**Memo**

**HOYA CORPORATION**
**PENTAX Imaging Systems Division**
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

**PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)**
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

**PENTAX Imaging Systems GmbH**
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

**PENTAX Imaging Systems Limited**
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

**PENTAX Imaging Company**
**A Division of PENTAX of America, Inc.**
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

**PENTAX Canada Inc.**
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

**PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited**
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

**http://www.pentax.jp/english**

**FOWA S.p.A.**
V. Tabacchi Odoardo 29,
10132 Torino (TO) - ITALY
Telefono: (+39) 011.8144.1
Fax: (+39) 011.8993977
Mail: info@fowa.it

- Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.

OPS100106/ITA
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
FOM 01.03.2011 Printed in Europe